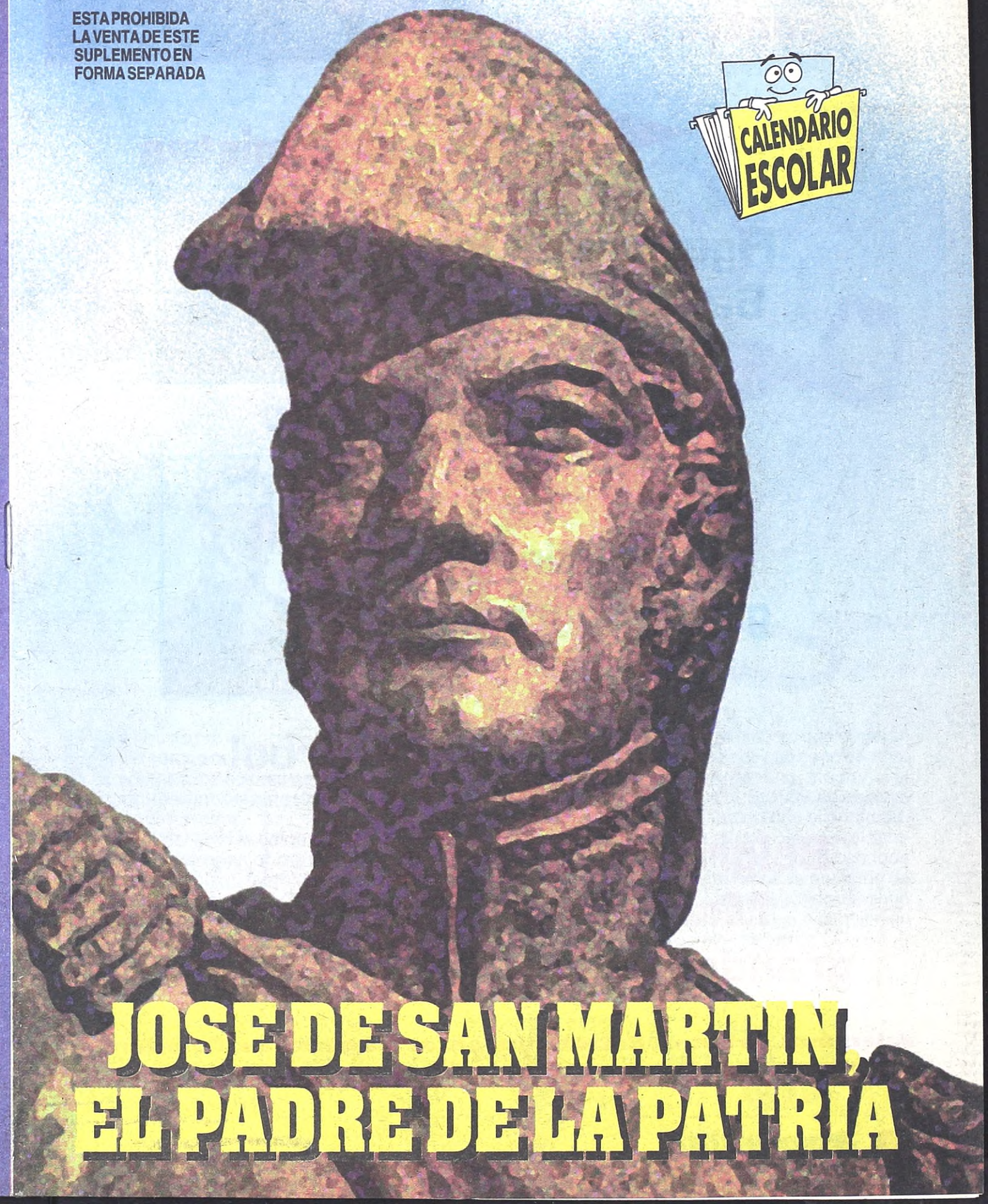
croniquita

crónica · El atlántico · EL LIBERTADOR · PRIMERA EDICION el diario de Misiones · LA VOZ DEL CHACO · LA VOZ de Tierra del Fuego

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA



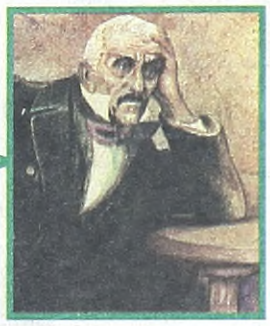
JOSE DE SAN MARTIN, EL PADRE DE LA PATRIA

sumario

La lucha contra el dolor 4

6 Los alquimistas

Figuritas de San Martín 7



16 Paracaídas

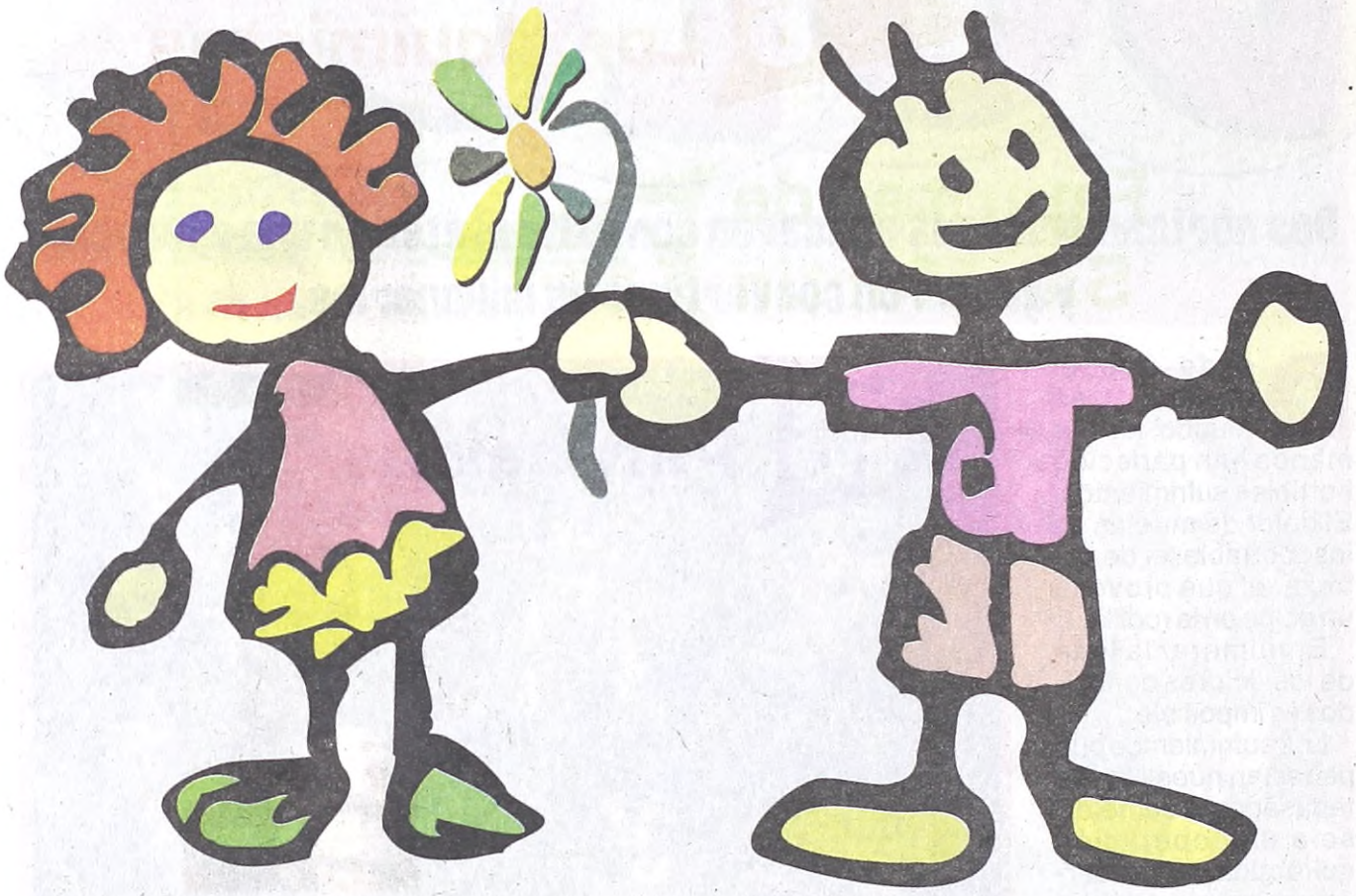
San Martín, genio y figura 23

28 Día del árbol

Belgrano y San Martín eran grandes amigos 32

Además: Los Incas, Entretenimientos, Jugarretas, Colorlandia y el maravilloso Correo de Croniquita y sus Amigos.

Feliz día, chicos



Hay que aprovechar este día porque no siempre los políticos, los actores y demás adultos importantes se acuerdan de nosotros.

En el Día del Niño la fiesta es nuestra: se estrenan obras de teatro, se organizan festejos y donaciones de juguetes, y algunos señores se paran ante un micrófono para decir lo lindo que es ser chico.

Claro que esto no es siempre así. Cuando nuestros papis no tienen trabajo nadie se acuerda de nosotros, ni tampoco cuando vivimos situaciones de violencia o falta de comida.

Por eso, el próximo 13 de agosto pidamos todo lo que necesitemos. Si no nos lo dan en nuestro día, ¿cuándo entonces?

El Día del Niño se estableció en 1954, cuando la **Organización de las Naciones Unidas** resolvió pedir a los más de 180 estados miembros que eligieran el día y mes en que se celebraría.

En la Argentina, mediante el decreto 114 de 1969, se instituyó como Día del Niño el primer lunes de octubre, pero con el tiempo la fecha fue modificándose hasta que todos se pusieron de acuerdo en el segundo domingo de agosto. Así figura también en el calendario escolar.

M. M.

La lucha contra el DOLOR

Dos norteamericanos aplicaron con éxito el éter en una operación y quisieron convertirse en millonarios.

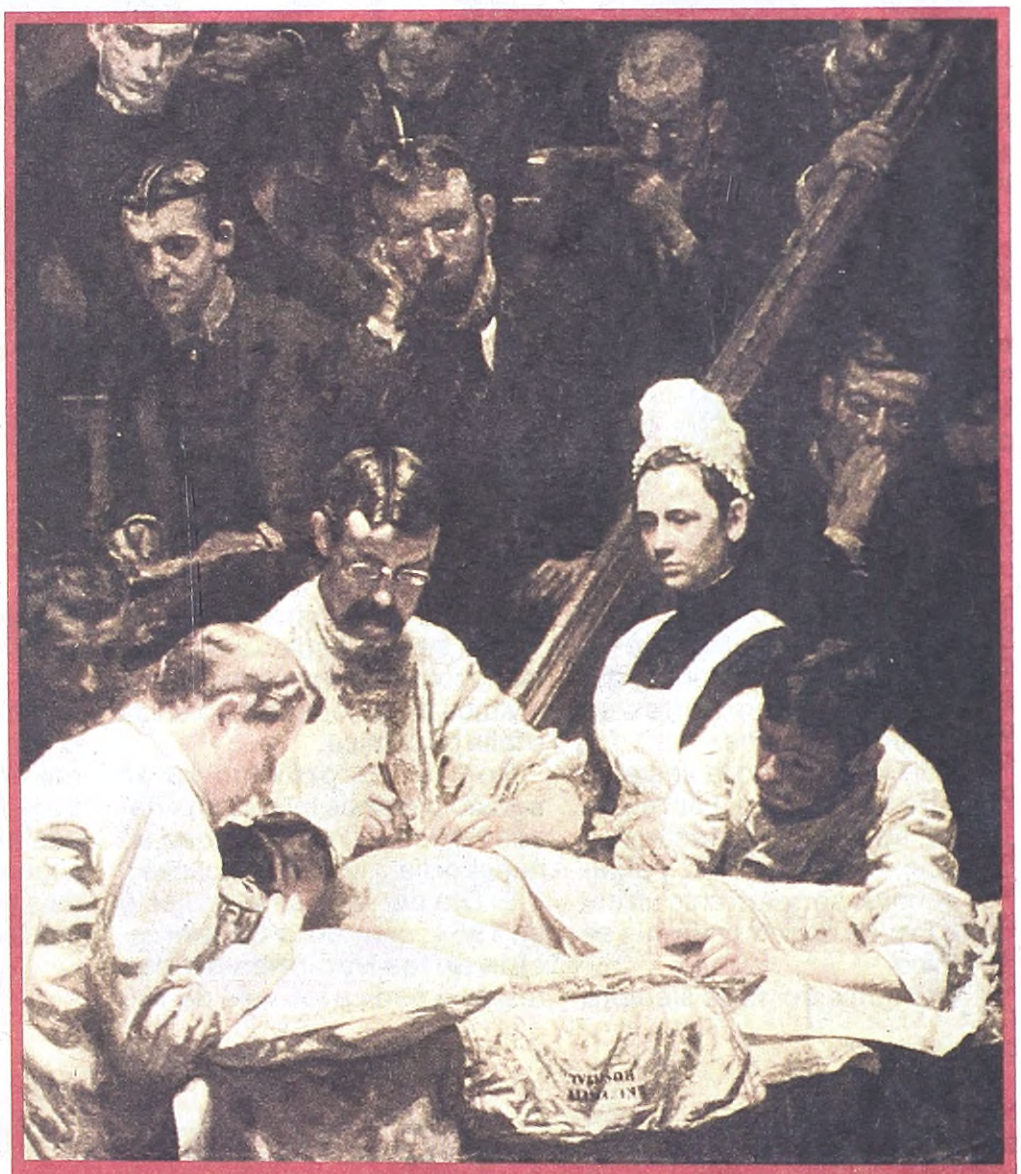
Desde que el mundo es mundo, los humanos han padecido horribles sufrimientos. El dolor de muelas es insoportable, el de cabeza, el que provoca un golpe en la rodilla.

Ennumerar la lista de los dolores conocidos es imposible.

Los sufrimientos que padecían nuestros antepasados al someterse a una operación quirúrgica para sacarse una muela eran terribles, insoportables.

Por eso los médicos y dentistas comenzaron la guerra contra el dolor. Es cierto que perdieron muchas batallas científicas en este combate, pero finalmente lo lograron.

En **1848**, la anestesia nació en el **Hospital General de Boston**, cuando el dentista y médico **Thomas Green Morton** durmió con **éter** a un enfermo para que el cirujano **John Collins** pudiera extirparle un tumor en el cuello.



Las intervenciones quirúrgicas provocaban grandes padecimientos.

La utilización de la anestesia tardó en ser masiva.

La operación fue realizada en presencia de los cirujanos más prestigiosos de aquella época y resultó un éxito.

Cuando terminó de operar, Morton sonrió y dijo:

–Observen bien, mis queridos doctores. ¡No hay ningún truco, el tumor desapareció!

Debemos recordar que fue el químico Charles T. Jakson, del que Morton era discípulo, quien le sugirió experimentar con éter –cuyas propiedades anestésicas eran conocidas hacía siglos– con sus pacientes.

Morton le hizo caso. Prefirió "dormir" con éter a sus pacientes y no emborracharlos con whisky para que no sufrieran durante las operaciones a los que debía someterlos.

Primera extracción de muelas (con anestesia) realizada en el Hospital de Boston.

Antes de operar el tumor de cuello de su paciente, Morton había extraído una muela con anestesia al músico Eben Frost, que era muy famoso por aquellos años.

Lamentablemente, Morton y Jakson comenzaron a operar cobrando grandes sumas de dinero a los pacientes que no querían sufrir.

Por lo tanto el gran descubrimiento de estos dos norteamericanos quedó empañado por su codicia.

Los alquimistas

El duque Francisco I de Medici, en su laboratorio de alquimia (1570).

Qué es la alquimia?", se preguntarán ustedes. Les cuento. Es una disciplina que empezaron a practicar los egipcios, los hindúes y los chinos hace unos 3.000 años.

Y aunque no sabemos realmente si los alquimistas lograron sus maravillosos objetivos, lo que sí es seguro es que, con sus mezclas raras, dieron lugar a la química moderna.

La palabra "alquimia" proviene del árabe: **alquimiya,** que significa "tierra negra", y también tiene que ver con la raíz griega **chymia**, que significa "fundir" o "derretir".

Lo que querían hallar los alquimistas, con sus tubos de ensayo, filtros y extrañas sustancias, era la Piedra Filosofal, una piedra mágica que convertiría a cualquier metal en oro y que les daría a los hombres la inmortalidad. Modestos los alquimistas, ¿no?

Pero además de esas maravillas, estos anti-

Grabado que representa las "claves del alquimista": el sol, la luna, el símbolo del mercurio, el fuego, el león y la serpiente.

guos estudiosos buscaban encontrar remedios que curaran los males de su época, como las pestes que diezmaban ciudades enteras.

Y, claro está, siempre existieron los tramposos que le vendían a la gente elixires maravillosos que no hacían ningún efecto.

EL CASO DE NICOLAS FLAMEL

Sin embargo, muchos alquimistas dejaron textos escritos donde aseguraban que habían descubierto la milagrosa Piedra.

Uno de ellos fue **Nicolás Flamel**, un alquimista importante del siglo XIII. Este señor repartió montones de riquezas entre los pobres, hizo restaurar la ciudad en la que vivía y construyó monumentos millonarios.

La única explicación que encontraron sus contemporáneos era que había hallado la ansiada Piedra. De otra forma, ¿de dónde sacaría el dinero para hacer todo eso?

El problema de los secretos de la alquimia es justamente ése: que deben permanecer secretos. Por eso los textos escritos por estos magos de la química hablan con metáforas y mensajes cifrados que nadie entiende.

Ahora, ¿por qué esos conocimientos no pueden ser compartidos?

En mi opinión, la respuesta es fácil: si todos pudiésemos convertir cobre en oro, el oro dejaría de ser valioso porque habría mucho.

Me parece que los alquimistas eran requetemacaneadores. ¿O no?

M. M.

Los iguanitos

Siempre pasean sobre la cabeza de mamá

Las iguanas transportan sus crías sobre sus cabezas. ¿Saben por qué? Les encanta besar a sus bebés y que ellos las besen. Las iguanas consiguen novio en el otoño y luego de acoplarse con los machos de la especie ponen entre 20 y 45 huevos, que depositan en un hoyo de 2 metros de profundidad.

La incubación de los huevos dura tres meses. Durante ese lapso la futura mamá los cuida y cuando sus hijitos rompen los cascarones saltan y emiten unos extraños sonidos (parecen risas).

Luego se dedica a cuidar a los pequeños y los pasea por todo el hábitat que ocuparán cuando crezcan.

Todo el entrenamiento que reciben los bebés iguanos se completa con los piquitos que les da esta señora que se parece mucho a los dinosaurios que hace millones de años poblaron la Tierra.

FIGURITAS PARA RECORTAR San Martín

San Martín cruza la cordillera de los Andes para libertar a Chile.

Oleo realizado luego de que San Martín liberara a nuestros hermanos peruanos.

Remedios de Escalada, la esposa del Libertador.

El anciano guerrero de América pocos años antes de su muerte.

Retrato del artista José Gil, realizado en Chile.

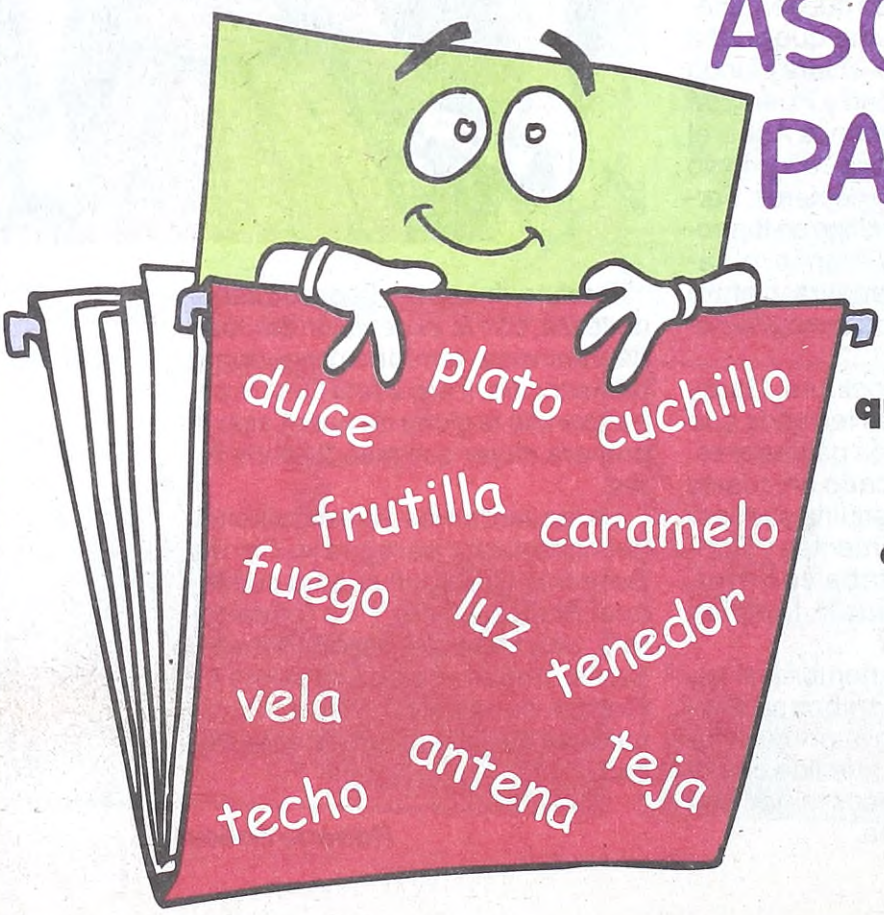
El prócer máximo de nuestra historia durante su juventud.

ENTRETENIMIENTOS

LA PARED

El ladronzuelo rompió la pared y piensa escaparse. ¿Sabés cuántos ladrillos enteros o parte de ellos ha roto?

ASOCIANDO PALABRAS



En esta carpeta hay 12 palabras con las que tenés que formar 4 grupos de palabras que están relacionadas entre sí. ¡Andando, croniquín!

SOLUCIONES EN PAGINA 37

La primera dama porteña

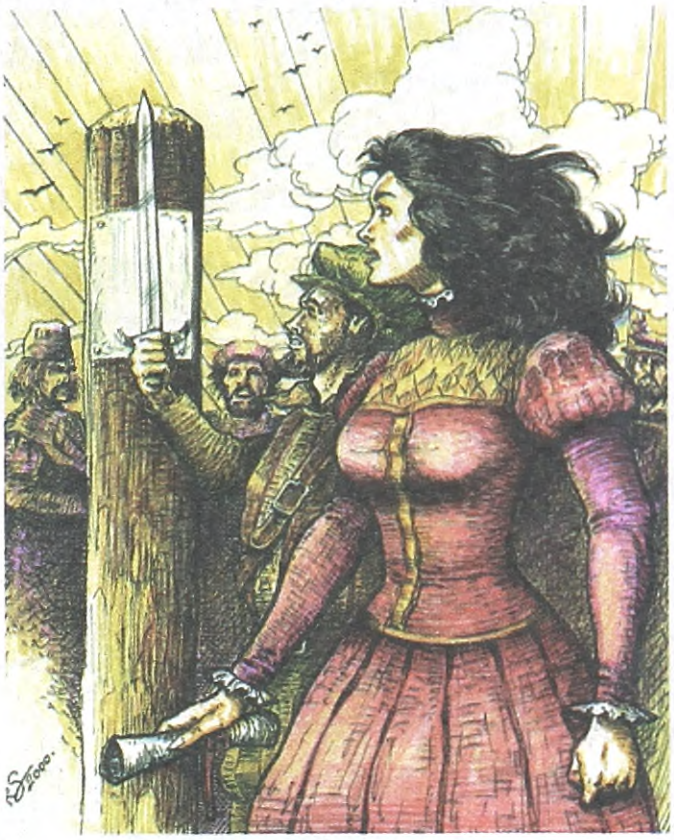
El 9 de marzo de 1580 partía de Asunción del Paraguay una expedición al mando de Juan de Garay. A bordo de la carabela San Cristóbal de la Buenaventura remontaron el río Paraguay, para después seguir por el Paraná y llegar a la costa oeste del Río de la Plata. El propósito era volver a fundar Buenos Aires.

Eran –incluido su jefe– sesenta y cuatro personas; sesenta y tres hombres y una mujer. La mujer se llamaba **Ana Díaz**, había nacido en Asunción, hija de un español y una india, y le sobraba coraje para poblar estas tierras salvajes, sólo dominio del indio y las fieras.

Sobre las barrancas que terminaban en el río –en el lugar que ocupa hoy la Plaza de Mayo–, Garay fundó la ciudad de la Trinidad y Puerto de Santa María de los Buenos Aires, el sábado 11 de junio de ese año. Junto a él se hallaban Pedro de Xerez, Fernández de Encizo, Rodrigo de Ibarrola, Alfonso de Vera y Aragón, el sacerdote Juan Rivadeneyra y, entre los demás, una sola presencia femenina, la de Ana Díaz.

El siguiente 17 de octubre, Garay procedió a repartir los terrenos que corresponderían a los pobladores. A Ana le fue adjudicado un cuarto de manzana, en la esquina sudoeste de las actuales Corrientes y Florida. El terreno limitaba con otro, otorgado a Juan Martín, también nativo de Asunción.

Resulta inevitable nombrar al vecino de Ana, ya que ambos se enamoraron y formaron la primera familia porteña, en su humilde choza de barro y cañas, únicos materiales disponibles en la zona.



Tiempo después, llegaron otras mujeres, con la expedición de Juan de Espinosa, también procedente de Asunción. Pero a Ana Díaz le correspondió la gloria de haber sido la primera mujer que pisó Buenos Aires.

La recuerdan las investigaciones del historiador paraguayo Carlos Gorgonio Rojas, un cuento de Manuel Mujica Láinez ("La fundadora"), una calle del barrio General Savio, una placa en Corrientes y Florida, donde vivió, y el afecto de quienes luego habitamos esta ciudad.

Roberto Selles

TATO Y TITA

¿DÓNDE ESTÁ MI NIÑITA?
¡AH! ¡ALLÍ ESTÁS!
¡BUENO, TITA LA TERRIBLE, A VER COMO ANDA TU JUDO!
¡AAAY! ¡AAAY! ¡ME VAS A ROMPER EL BRAZO!
¡BUENO, TITA LA TERRIBLE, A VER COMO ANDA TU JUDO!
¡AAAY! ¡AAAY! ¡NO PUEDO MOVER LA CABEZA!
¡ME RINDO, TITA! ¡ME GANASTE FACILMENTE!
¡YO DIRÍA QUE PAPI ES MEJOR ACTOR QUE ESOS PROFESIONALES!
135

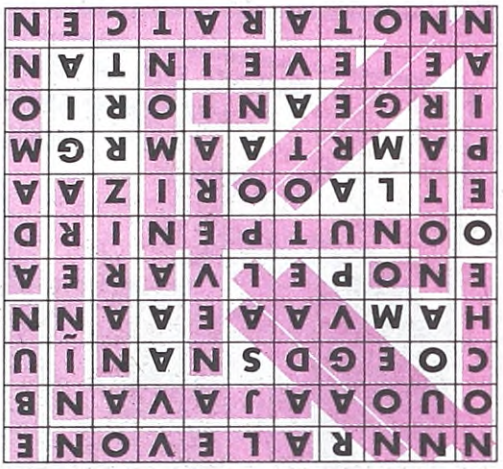
CUEVAS de letras ①

En el siguiente diagrama podrás encontrar 22 palabras que empiezan con "N". La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 3 flores.

N	N	N	R	A	L	E	V	O	N	E
O	U	O	A	A	J	A	V	A	N	B
C	O	E	G	D	S	N	A	N	I	U
H	A	M	V	A	A	E	A	A	Ñ	N
E	N	O	P	E	L	V	A	R	E	A
O	O	N	U	T	P	E	N	I	R	D
E	T	L	A	O	O	R	I	Z	A	A
P	A	M	R	T	A	A	M	R	G	M
I	R	G	E	A	N	I	O	R	I	O
A	E	I	E	V	E	I	N	T	A	N
N	N	O	T	A	R	A	T	C	E	N

1) Nueve
2) Notar
3) Nómada
4) Negro
5) Niñera
6) Novela
7) Nieto
8) Néctar
9) Nube
10) Navaja
11) Noche
12) Nariz
13) Nómina
14) Nevera
15) Neptuno
16) Naipe
17) Nieve
18) No
19) Ni
20) Nada
21) Nota
22) Nogal

SOLUCION:
Las flores son: rosa, amapola, margarita.



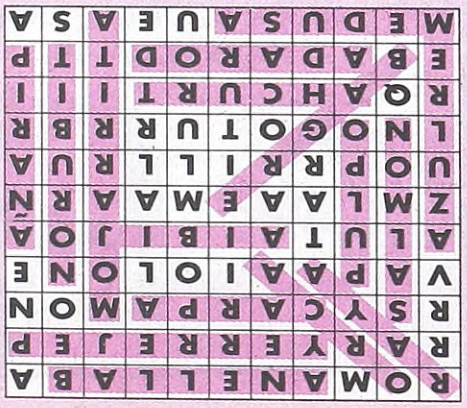
CUEVAS de letras ②

En el siguiente diagrama podrás encontrar 16 nombres de animales que viven en el agua. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 4 colores.

R	O	M	A	N	E	L	L	A	B	A
R	A	R	Y	E	R	R	E	J	E	P
R	S	Y	C	A	R	P	A	M	O	N
V	A	P	A	A	I	O	L	O	N	E
A	L	U	T	A	I	B	I	J	O	A
Z	M	L	A	A	E	M	A	A	R	Ñ
U	O	P	R	R	I	L	L	R	U	A
L	N	O	G	O	T	U	R	R	B	R
R	Q	A	H	C	U	R	T	I	I	I
E	B	A	D	A	R	O	D	T	T	P
M	E	D	U	S	A	U	E	A	S	A

1) Piraña
2) Bagre
3) Raya
4) Merluza
5) Medusa
6) Ballena
7) Orca
8) Tiburón
9) Pejerrey
10) Mojarrita
11) Salmón
12) Dorada
13) Carpa
14) Jibia
15) Pulpo
16) Trucha

SOLUCION:
Los colores son: marrón, violeta, amarillo, turquesa.

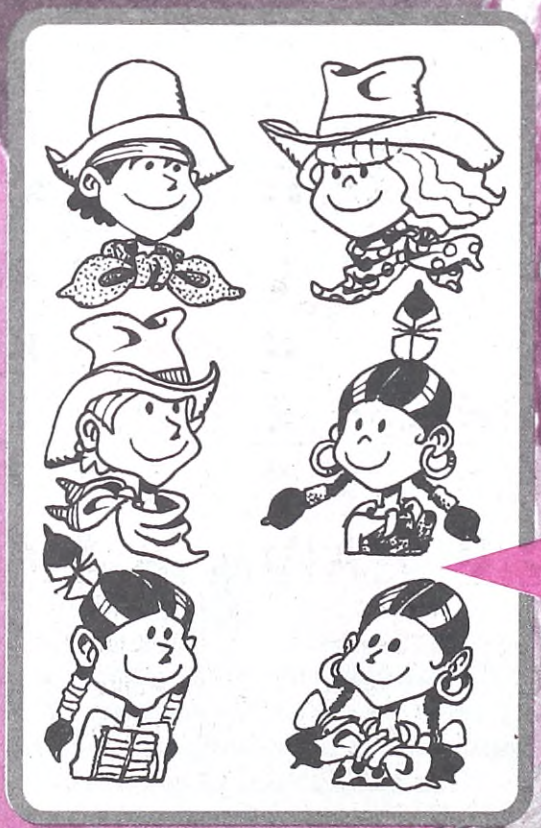


ALTURAS

Vemos en el dibujito a un tigre y un gato. Bien, tomá tus lápices de color y pintá al más alto. ¿De acuerdo?

¿DIA Y NOCHE?

Observá con atención el cielo de este paisaje y decinos si es de día o de noche. Fácil, ¿verdad?



PAREJITAS

Uní con una línea al vaquero con la vaquera; al indio con la india, y al gaucho con la paisana. No te equivoques, ¿eh?

ENTRETENIMIENTOS

LA JIRAFA

Tomá tu lápiz y recorré la jirafa de punta a punta. ¡Andando, amigo!

SOLUCIONES EN LA PAGINA 37

JUGUEMOS CON CRONIQUITA

Las letras que forman la palabra Croniquita tienen un equivalente en números que te permitirá formar otras, como podés ver en el ejemplo. ¿Qué palabras son?

C	R	O	N	I	Q	U	I	T	A
1	2	3	4	5	6	7	5	8	9

1343 = CONO

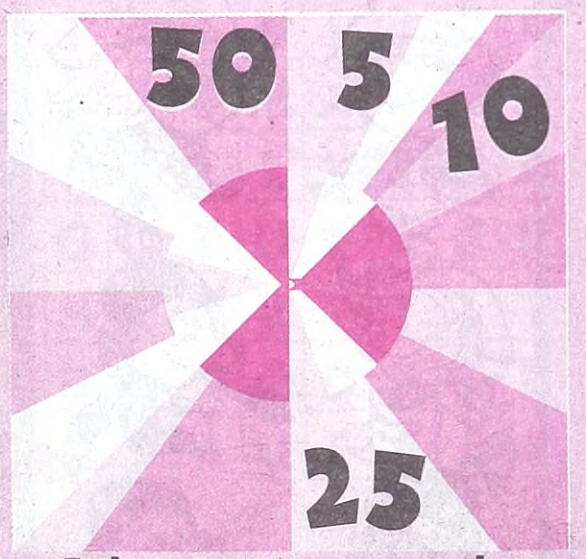
2383 = ...

1929 = ...

2519 = ...

8913 = ...

¿CUALES FALTAN?



Todos estos números guardan relación y vos te ocuparás de descubrirla para poder completar los que faltan. ¡A pensar!

Fechas de la Semana

Coronel Manuel Dorrego, político argentino. Fue fusilado.

8 de agosto, 1776. Se crea el virreinato del Río de la Plata. Por cédula real de la fecha, se creó el virreinato del Río de la Plata, siendo designada Buenos Aires capital del mismo. Desempeñó el cargo de virrey Pedro de Cevallos, que había sido gobernador de esa ciudad entre 1756 y 1766. Continuó en el mandato hasta su fallecimiento, en 1778.

9 de agosto, 1958. Deja de existir Felipe Boero. Falleció en Buenos Aires el compositor Felipe Boero, autor de la primera ópera argentina en idioma castellano, "Tucumán"; hasta entonces, se escribían en italiano. Otras de sus obras son "Raquela", "Siripo" y "El matrero", ésta con texto de Yamandú Rodríguez. Había nacido en 1884.

José Mármol, poeta, periodista y político.

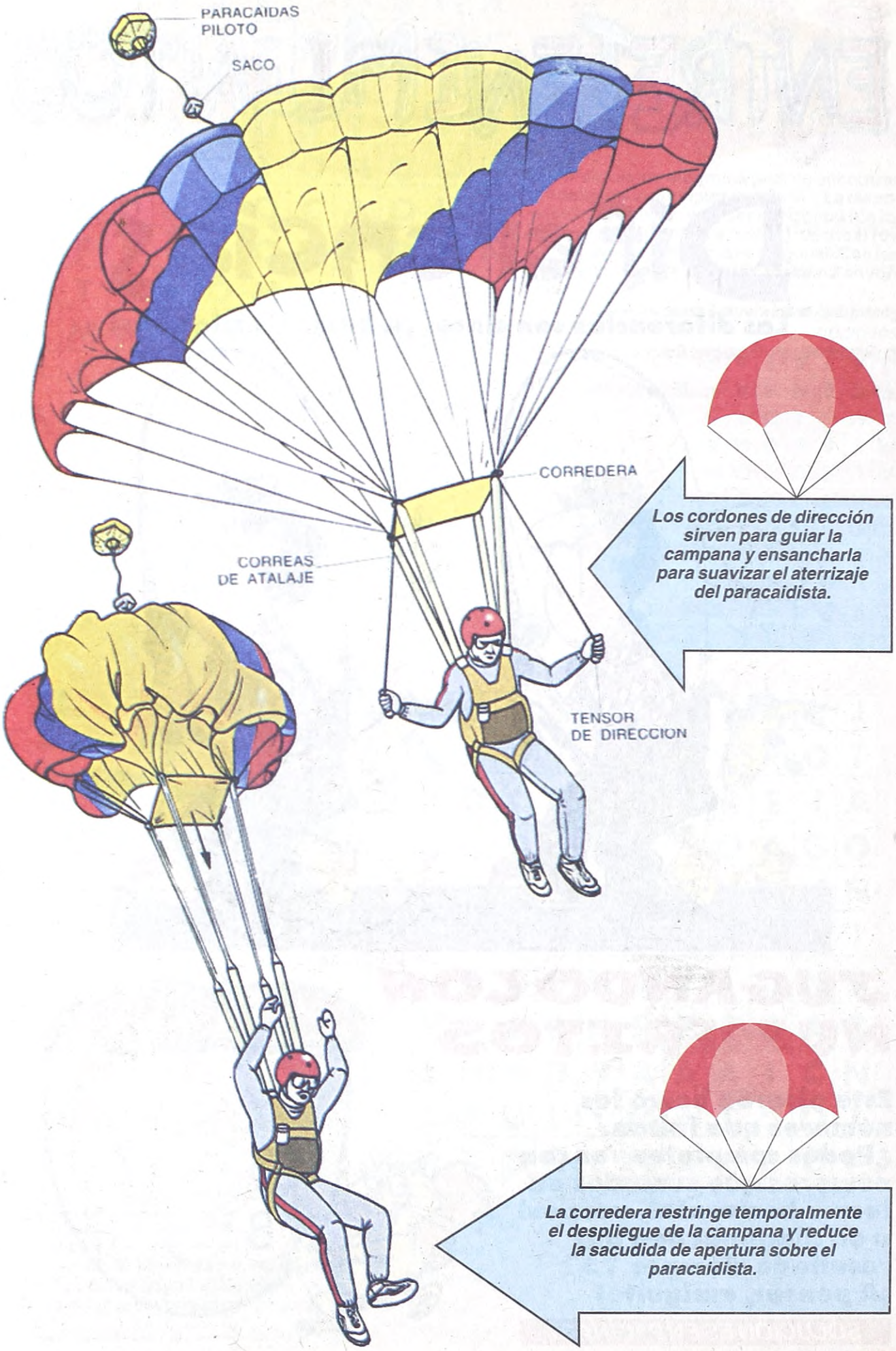
10 de agosto, 1883. Fallece el comandante Piedrabuena. Nacido en Carmen de Patagones el 24 de agosto de 1833, el comandante Luis Piedrabuena fue uno de los mayores reivindicadores de nuestros territorios australes. Cumplió diversas misiones oficiales, formó marinos y se distinguió por su humanitarismo y generosidad.

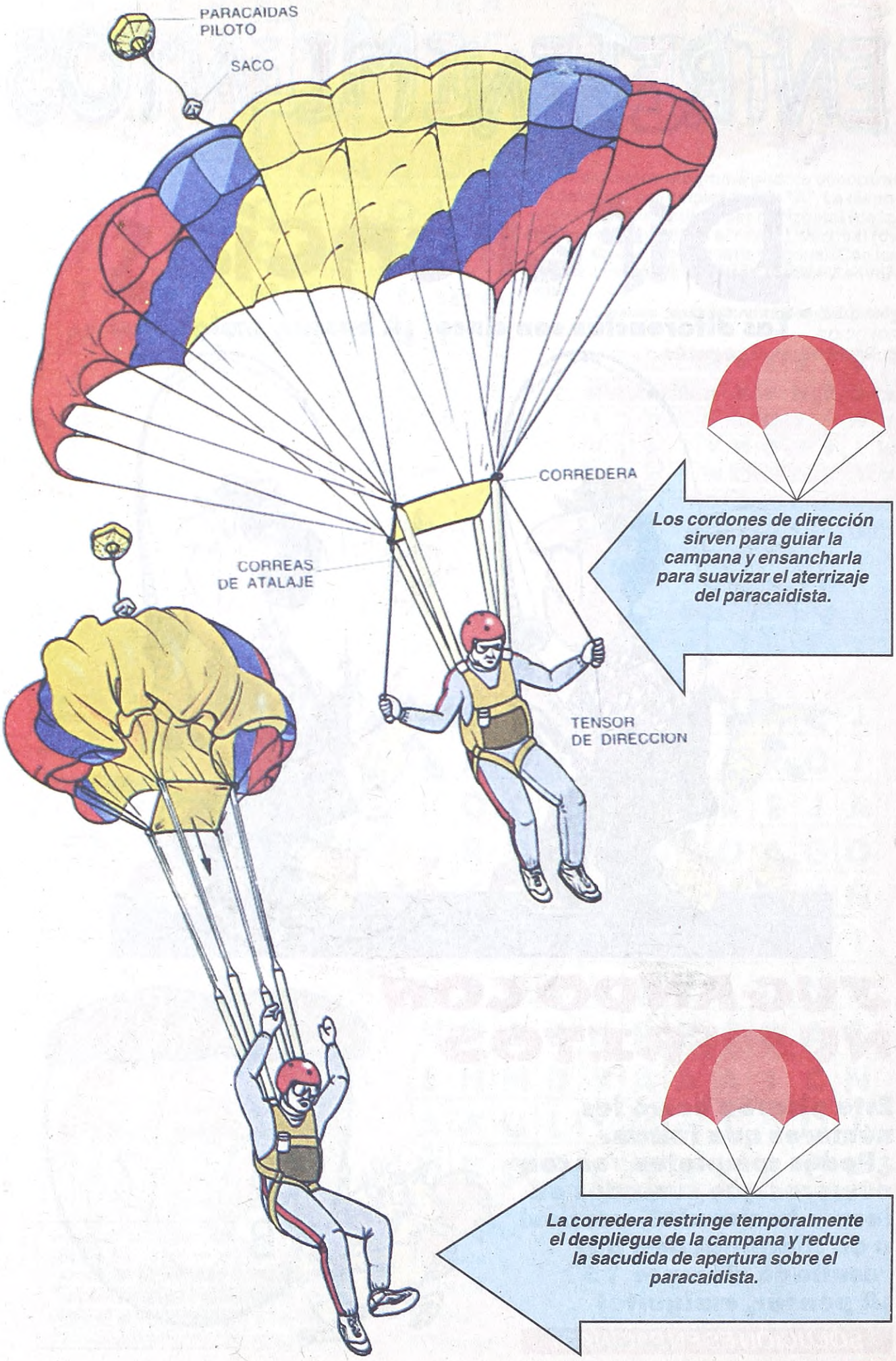
11 de agosto, 1806. Se inicia la Reconquista. Los infantes del capitán de navío Santiago de Liniers y la caballería al mando del comandante Juan Martín de Pueyrredón atacaron a las tropas inglesas en las calles de la ciudad de Buenos Aires. El ejército criollo dio comienzo así a la Reconquista, que finalizaría con la rendición de los invasores.

Virrey Santiago de Liniers.

12 de agosto, 1820. Primera batalla de Pavón. Tuvo lugar, en la fecha, la primera de las batallas libradas en Pavón, provincia de Santa Fe. Allí se enfrentaron las tropas de Buenos Aires, al mando del coronel Manuel Dorrego, con las fuerzas santafecinas del general Estanislao López. La victoria estuvo a favor del ejército bonaerense.

12 de agosto, 1871. Deja de existir José Mármol. Poeta, periodista y político, José Mármol se refugió en Montevideo, a causa de sus ideas contrarias a Rosas. Allí fundó tres periódicos y publicó su primer libro, "Armonías". Su obra más célebre es "Amalia". Fue senador por Buenos Aires y dirigió la Biblioteca Nacional. Había nacido en 1818.

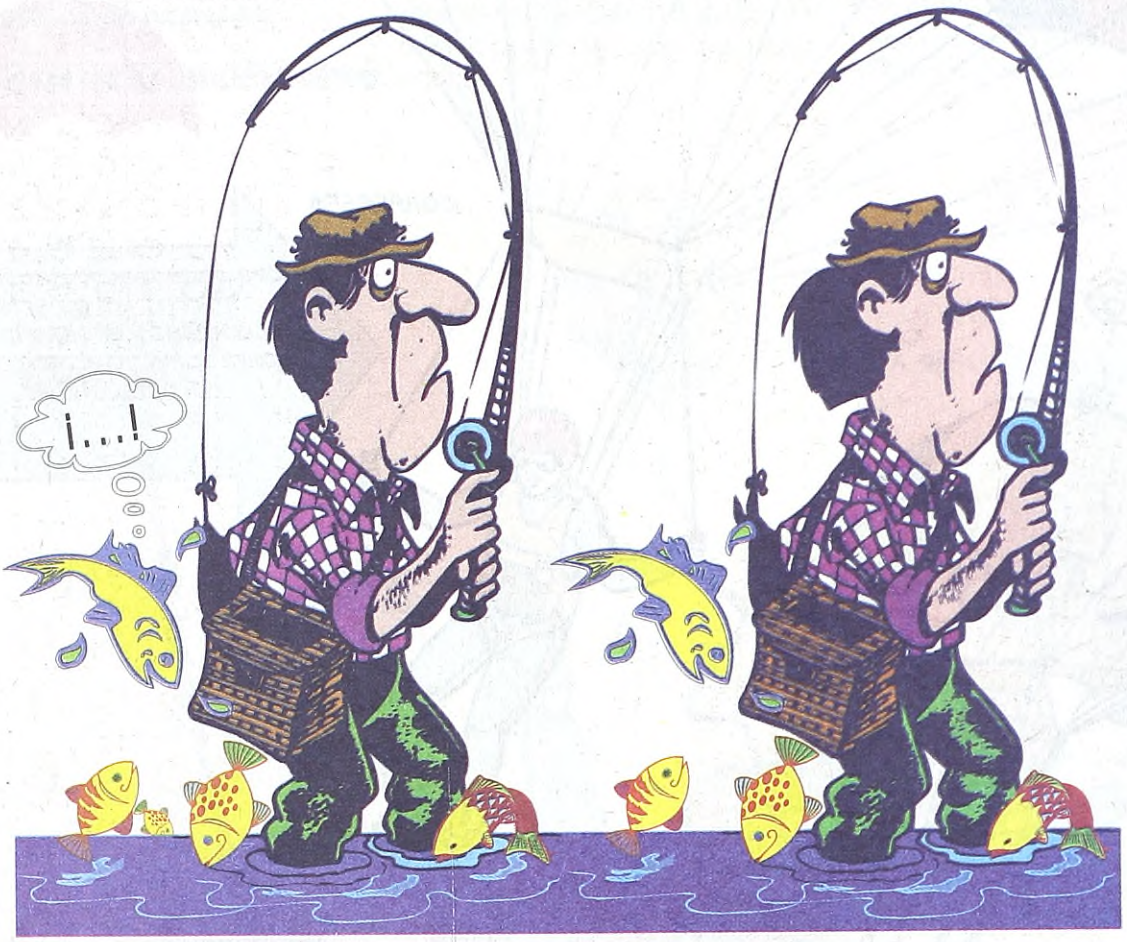

PARACAIDAS PILOTO
SACO
CORREDERA
CORREAS DE ATALAJE
TENSOR DE DIRECCION
Los cordones de dirección sirven para guiar la campana y ensancharla para suavizar el aterrizaje del paracaidista.
La corredera restringe temporalmente el despliegue de la campana y reduce la sacudida de apertura sobre el paracaidista.


PARACAIDAS PILOTO
SACO
CORREDERA
CORREAS DE ATALAJE
TENSOR DE DIRECCION
Los cordones de dirección sirven para guiar la campana y ensancharla para suavizar el aterrizaje del paracaidista.
La corredera restringe temporalmente el despliegue de la campana y reduce la sacudida de apertura sobre el paracaidista.

ENTRETENIMIENTOS

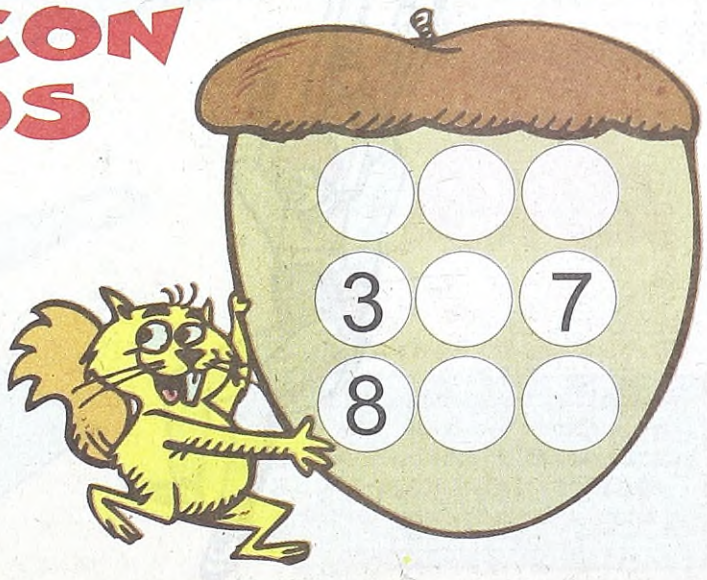
Diferencias

Las diferencias son cinco. ¡A buscar, amiguitos!



JUGANDO CON NUMERITOS

Este picarón borró los números que faltan. ¿Podés completar vos con números que sumados en forma horizontal, vertical o en diagonal den por resultado siempre 15? ¡A pensar, amiguito!



SOLUCIONES EN PAGINA 37

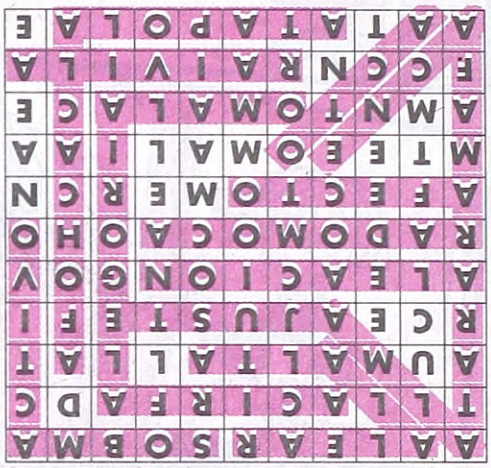
LIOS de letras 1

En el siguiente diagrama podrás encontrar 20 palabras que empiezan con "A". La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 2 adverbios.

A	A	L	E	A	R	S	O	B	M	A
T	L	L	A	C	I	R	F	A	D	C
A	U	M	A	L	T	A	L	L	A	T
R	C	E	A	J	U	S	T	E	F	I
A	L	E	A	C	I	O	N	G	O	V
R	A	D	O	M	O	C	A	O	H	O
A	F	E	C	T	O	M	E	R	C	N
M	T	E	E	O	M	A	L	I	A	A
A	M	N	T	O	M	A	L	A	C	E
F	C	C	N	R	A	I	V	I	L	A
A	A	T	A	T	A	P	O	L	A	E

1) Alma
2) Acné
3) Activo
4) Acto
5) Ala
6) Alópata
7) Alcachofa
8) Alegoría
9) Aleación
10) Alear
11) Alta
12) Acomodar
13) Ambos
14) Aliviar
15) Ajuste
16) Afamar
17) Afecto
18) Africa

SOLUCION:
Los adverbios son: dulcemente, malamente.



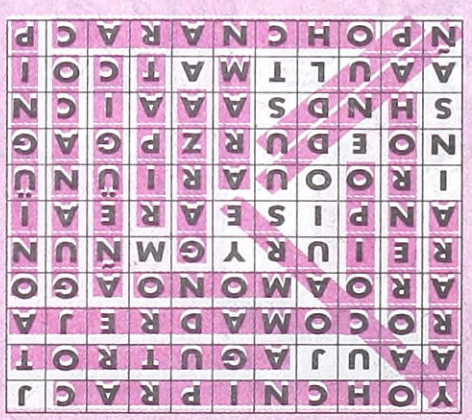
LIOS de letras 2

En el siguiente diagrama podrás encontrar los nombres de 17 animales de la fauna argentina. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 3 provincias argentinas.

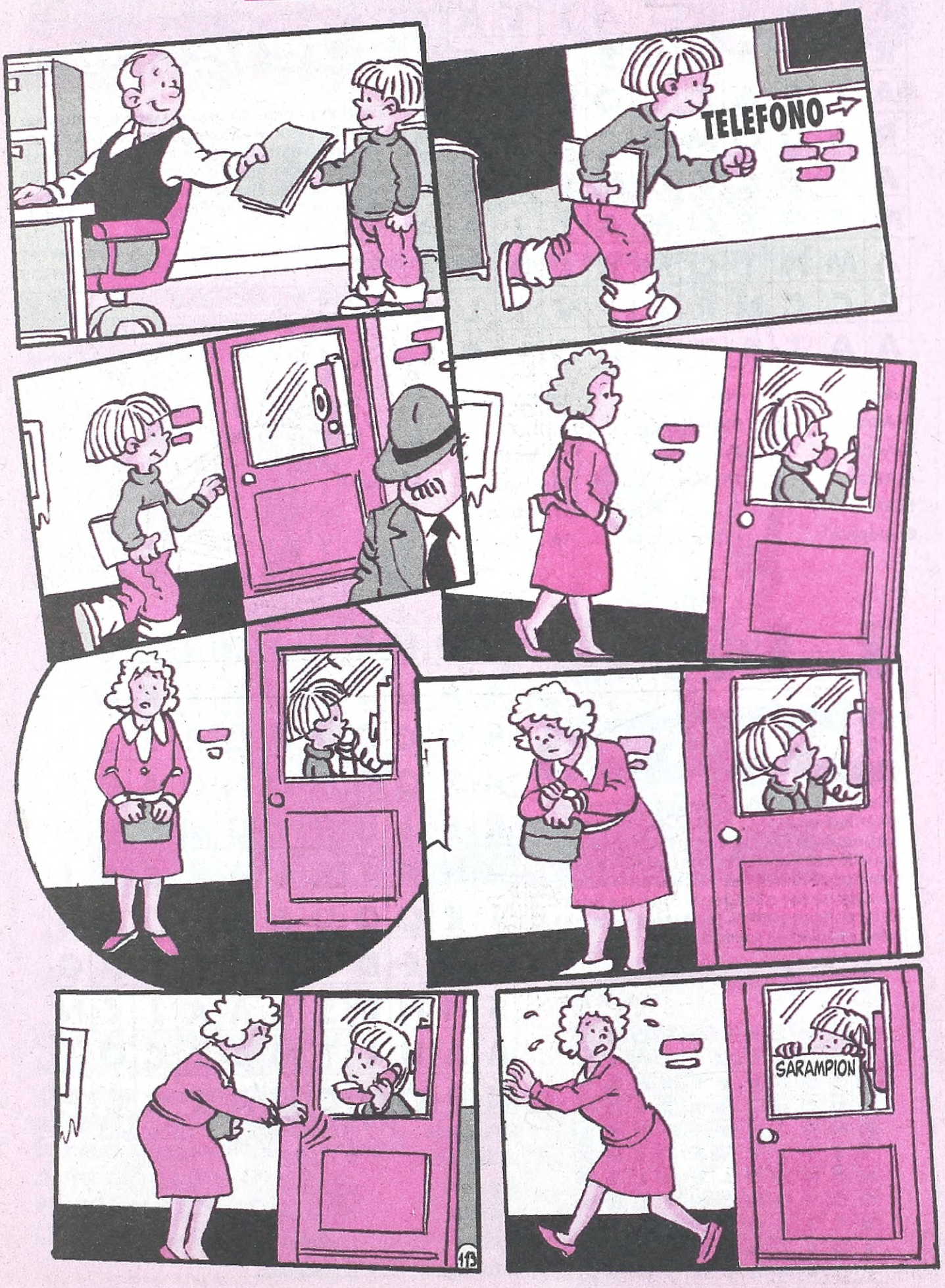
Y	O	H	C	N	I	P	R	A	C	J
A	A	U	J	A	G	U	T	R	O	T
R	O	C	O	M	A	D	R	E	J	A
A	R	O	A	M	O	N	O	A	G	O
R	E	I	U	R	Y	G	M	Ñ	U	N
A	N	P	I	S	E	A	R	E	A	I
I	R	O	O	U	A	R	I	U	N	U
N	O	E	D	U	R	Z	P	G	A	G
S	H	N	D	S	A	A	A	I	C	N
A	A	U	L	T	M	A	T	C	O	I
Ñ	P	O	H	C	N	A	R	A	C	P

1) Pingüino
2) Carpincho
3) Yacaré
4) Ñandú
5) Pudú
6) Tortuga
7) Comadreja
8) Yarará
9) Carancho
10) Hornero
11) Mono
12) Guanaco
13) Cigüeña
14) Coipo
15) Tapir
16) Garza
17) Mara

SOLUCION:
Las provincias son: Jujuy, Misiones, Salta.



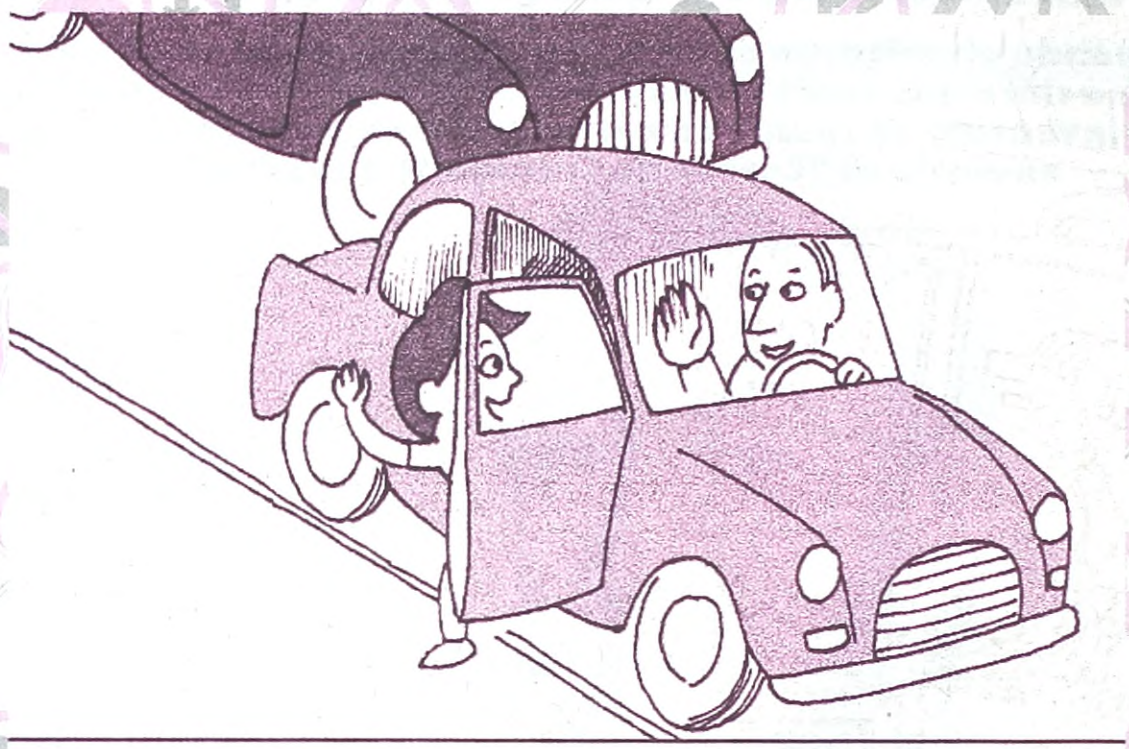
PELUSA

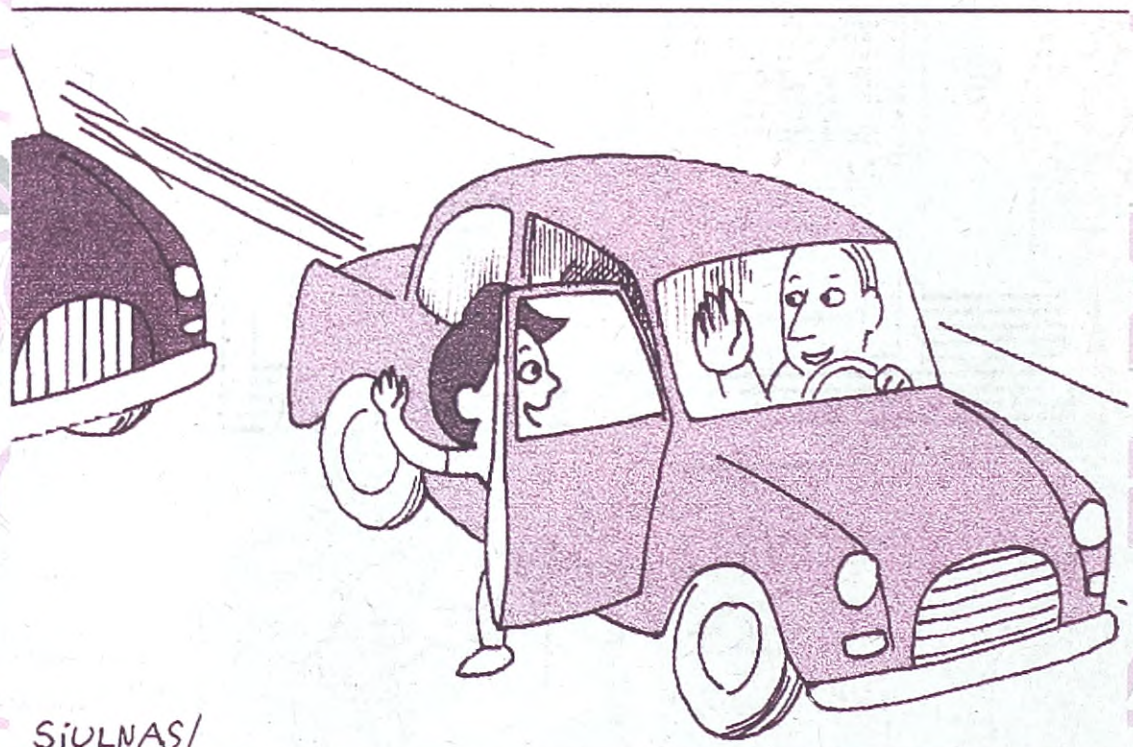


NO CONTRIBUYAS A LOS ACCIDENTES

La mayoría de los accidentes se originan en actitudes imprudentes, y a veces la víctima es también causante del accidente. Por ello es importante, antes de que éste se produzca, tener claro qué puede provocarlo, por ejemplo en una actitud tan simple como descender de un vehículo.

Para vos, ¿cuál es la diferencia entre el dibujo de arriba y el de abajo?



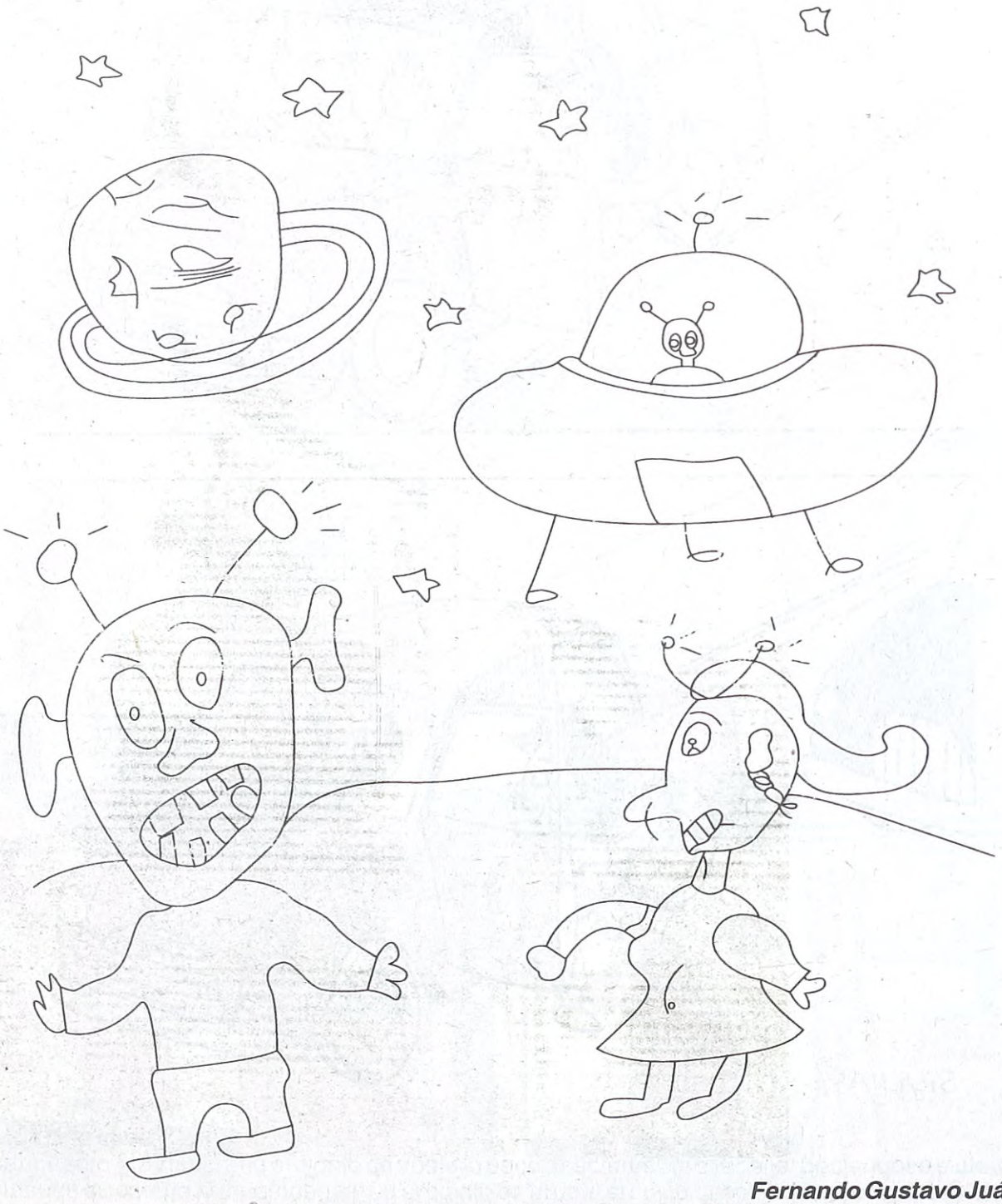


RESPUESTA: si lo único que te parece diferente en el dibujo es la ubicación del auto de más atrás, no estás tomando en cuenta lo fundamental: en el dibujo de arriba, el chico desciende del coche a la vereda, lo que es correcto. En cambio en el dibujo de abajo lo hace directamente a la calle, poniéndose a merced del coche de más atrás.

Colorlandia

LOS MARCIANITOS QUE INVADIERON LA LUNA

Cuando aterrizaron estos pibes cósmicos se encontraron con una chica que cantaba muy mal. Si querés pintá la lámina e inventate un cuento con estos personajes para después enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez

SAN MARTIN

GENIO Y FIGURA...

Retrato de San Martín, hoy en el Museo Histórico Nacional.

SAN MARTIN

El general **José de San Martín** no fue solamente un militar brillante. También fue uno de los hombres más honestos y valientes con que contó nuestra patria.

Por ejemplo, en el siglo pasado no era costumbre que los generales pelearan en el campo de batalla a la par de sus soldados. La mayoría de las veces se quedaban en la retaguardia recibiendo información y dando órdenes.

Pero a San Martín no le gustaba esa costumbre: pensaba que si tenía derecho a disponer de la vida de sus hombres, él debía correr los mismos riesgos.

UN SOLDADO MAS

Por eso se lanzaba contra el enemigo con el mismo entusiasmo que sus hombres, y en la batalla de **San Lorenzo** cayó herido de espada, salvándose gracias a la rápida intervención del sargento **Cabral**.

Además, nunca procedía a un ataque sin planificarlo hasta en sus detalles más mínimos, por respeto a la vida de sus hombres y a la responsabilidad de su tarea.

Una anécdota: cuando, en el campamento de **El Plumerillo**, quiso entrar a un depósito de explosivos, el centinela que lo cuidaba le prohibió la entrada.

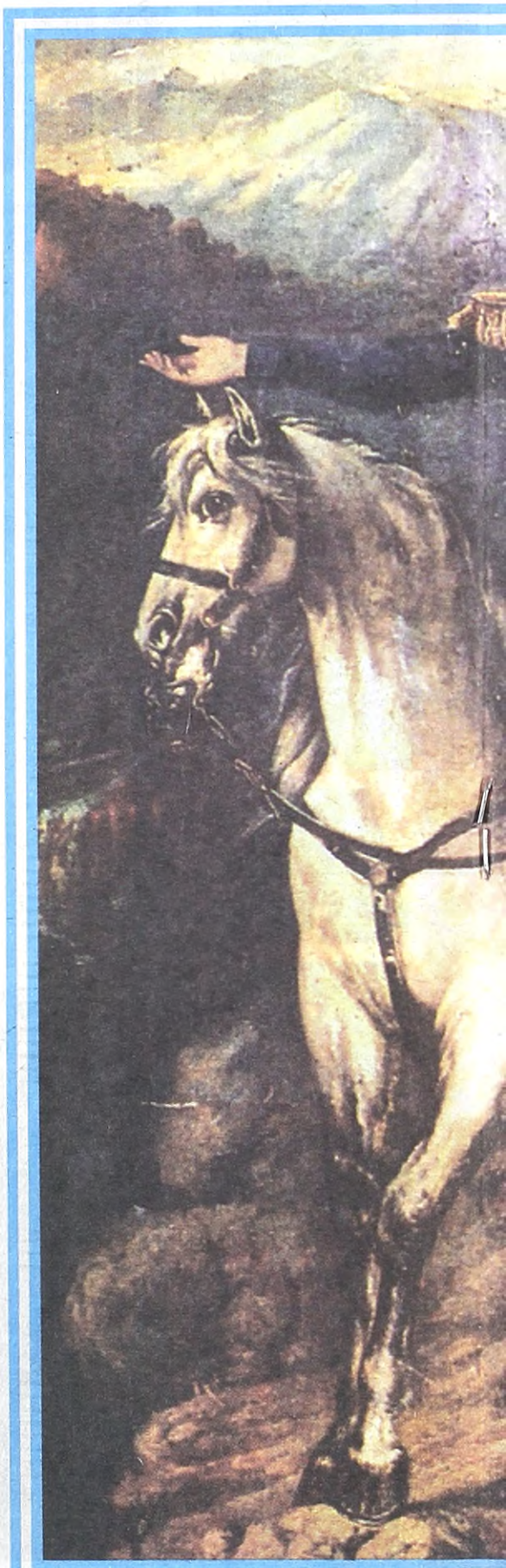
San Martín, en vez de enojarse, lo felicitó, porque el muchacho estaba cumpliendo la orden que él mismo había dado de prohibir el ingreso con botas y espuelas.

Pero hay otro hecho que demuestra la integridad y la prudencia de este general serio y de pocas palabras. Después del triunfo del **Ejército de los Andes** en **Maipú**, el jefe realista huyó del campo de batalla dejando, en el apuro, una valija llena de correspondencia.

San Martín la encontró y al leer las cartas se enteró de que algunos políticos criollos estaban –secretamente– del lado de los españoles.

Entonces el general prendió una hoguera y quemó todas las cartas, para que nadie más conociera los nombres de los traidores. Quizá pensó que si divulgaba esa información se desatarían matanzas o el caos político.

Pero, seguramente, tuvo en cuen-



El Libertador peleó contra todos: los realistas y tam

también contra los traidores de la Patria.

ta lo que sabía para manejarse en el futuro.

SAN MARTIN ERA TIMIDO

Por si fuera poco, el general era muy humilde y no le gustaban nada los agasajos. Cuando se enteró de que en **Buenos Aires** le estaban preparando un recibimiento triunfal a su regreso de **Chile**, volvió en secreto una noche antes para escaparse.

San Martín nunca aceptó dinero ni cargos políticos de los pueblos que liberó, y cuando la independencia de nuestras tierras estuvo asegurada se tomó un barco a Europa, donde pasó los últimos 26 años de su vida.

Nunca los argentinos deberíamos olvidar el ejemplo de San Martín, aunque el tiempo haya cambiado muchas cosas.

M. M.

Así firmaba San Martín. La larga barra de la T en su apellido habla de su coraje y su inmensa fuerza de voluntad.

Sus campañas

Desde que llegó a su patria natal, en 1812, hasta su retiro voluntario, en 1824, San Martín cumplió la más extraordinaria campaña militar de nuestra historia, permitiendo la independencia de Argentina, Chile y Perú.

Para los que gusten de las historias de guerra y el arte de la estrategia militar, leer la historia de las campañas de San Martín puede ser redivertido.

Estos son los episodios más importantes.

12 de febrero de 1813: Combate de San Lorenzo

1814-1817: Organización del Ejército de los Andes.

1817: Paso de la cordillera de los Andes.

12 de febrero de 1817: Victoria de Chacabuco.

12 de febrero de 1818: Jura de la Independencia de Chile.

5 de abril de 1818: Victoria de Maipú.

20 de agosto de 1820: Partida hacia Perú.

28 de julio de 1821: Declaración de la Independencia de Perú.

26-27 de julio de 1822: Entrevista de Guayaquil con el general Bolívar.

20 de setiembre de 1822: Renuncia al cargo de protector y fundador del Perú.

10 de febrero de 1824: San Martín se embarca hacia Europa.

LA GALLINA

Las civilizaciones más antiguas la criaban con gran esmero

Los **egipcios**, los **chinos** y los **persas** criaban **gallinas** para poder aprovechar su **carne**, las **plumas** y los **huevos**, tal como lo hacemos hoy.

En la era de los faraones, **los egipcios crearon un sistema de incubación artificial que consistía en colocar los huevos de las gallinas en galerías subterráneas que rellenaban con paja y estiércol de los camellos**, para que la incubación se produjera rápidamente.

Lo cierto, chicos, es que la gallina y el **gallo** son las aves domésticas más famosas del mundo.

La hembra y el macho se diferencian por el color de las plumas, y por el desarrollo de su cresta y por la carencia de espolones en la gallina.

¿Sabías que después de poner cierta cantidad de huevos doña gallina decide que los incubará?

Cuando decide que los huevos se conviertan en pollitos, se dice que la gallina está clueca.

El período de incubación dura 21 días.

Cuando se rompe la cáscara nace el pollito, que ni bien pone sus patitas en el mundo comienza a correr y a picotear el suelo alrededor de su mamita.

La gallina es muy buena mamá. Siempre vigila a sus crías para que no sean molestadas.

Tanto el macho como la hembra de esta especie almacenan en el buche gran cantidad del alimento que consumen.

¿Sabías que no solo se alimentan con granos y que les encanta la carne?

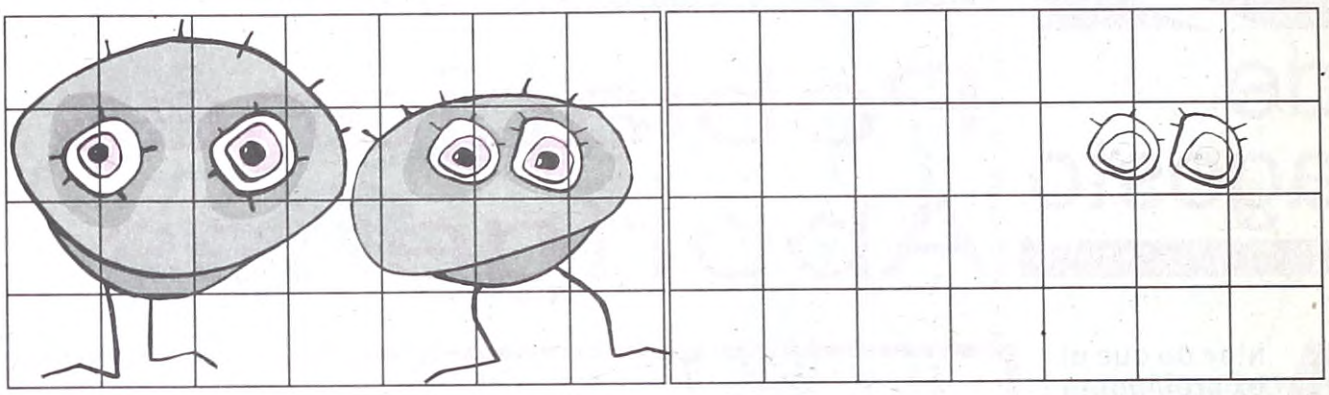
Sí. Adoran comer carne cruda y cocida y se ponen muy contentos cuando la encuentran.

Después de embuchársela, ella cocorea y el gallo kiquiriquea y kiquiriquea.

ENTRETENIMIENTOS

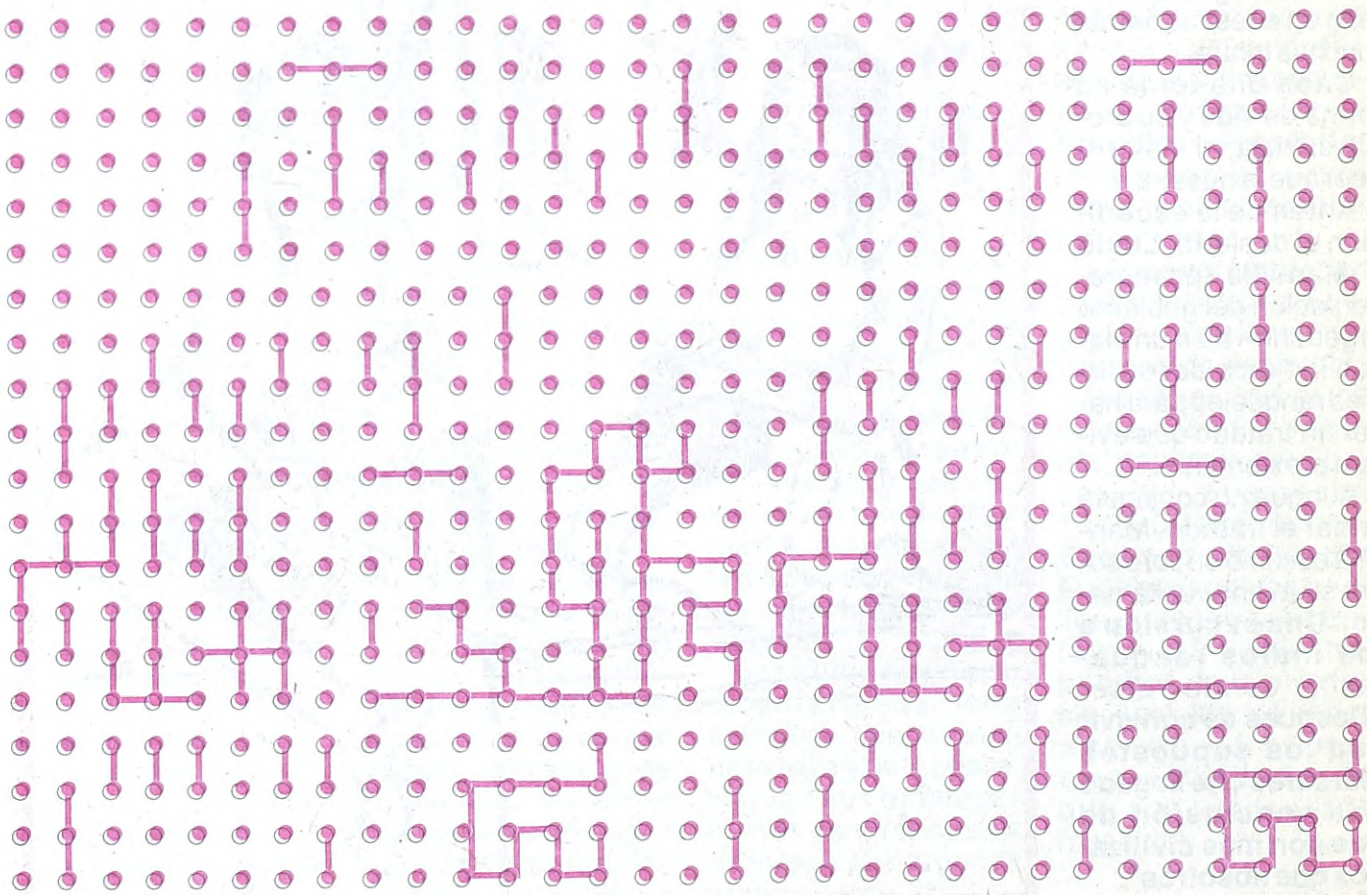
DIBUJANDO

Copiando cuadradito por cuadradito, le ponés mucho color y ya está listo tu "dibu". ¿Qué te parece ahora si lo ponés en un sobre camino al Correo de Croniquita? ¡Andando, amiguito!



JUGANDO CON AMIGOS

Cada jugador hará una rayita por turno tratando de cerrar cuadraditos a los que les pondrá su inicial para identificarlos. El que más consiga cerrar gana.



9 de agosto Día Internacional de las Poblaciones Aborígenes

Antes de que el ex presidente **Julio Argentino Roca** enviara la famosa expedición al desierto –que en realidad fue una campaña de exterminio de los pueblos aborígenes– vivían en nuestras tierras muchas tribus.

Cada una tenía su forma de vida y su propia cultura, ni mejor ni peor que la nuestra.

Antes de la expedición al desierto, **Lucio V. Mansilla** –en representación del gobierno argentino– hizo un viaje a la tierra de los indios ranqueles para hacer un tratado que evitara el exterminio.

Aunque no consiguió firmar el tratado, Mansilla escribió un libro sobre su aventura, llamado **"Una excursión a los indios ranqueles"**, donde dice: **"Después de convivir con los supuestos 'bárbaros', he llegado a la conclusión de que son más civilizados que nosotros"**.

Francisco Pigafetta, dibujante italiano casi enano, escribió que los patagones eran altísimos.

Por suerte, en nuestro país viven algunos descendientes de los antiguos dueños del continente, y muchos de nosotros tenemos sangre india en las venas.

Estas son las principales tribus que habitaban la Argentina.

Los **diaguitas**: habitaban la región noroeste. Cultivaban la tierra, domesticaban animales, eran alfareros y tejían su propia ropa. Vivían en casas de piedra con techos de paja.

Los **matacos**: no conocían la agricultura y eran nómadas. Vivían de la caza y de la pesca y preferían las zonas cálidas del norte. Sus chozas eran de paja y ramas.

Los **guaraníes**: desde Brasil y Paraguay, esta magnífica tribu había llegado hasta la Mesopotamia. La lengua guaraní es una de las más complejas del mundo. Tenían grandes conocimientos musicales, que les valió el respeto y admiración de los jesuitas. Vivían en chozas de barro y paja.

Los **pampas**: eran los indios característicos de las llanuras. De hábitos nómadas, manejaban las boleadoras y las lanzas con magnífica habilidad, además de ser excelentes jinetes. Los gauchos aprendieron muchas cosas de ellos. Vivían en toldos hechos de cuero y sostenidos con ramas, de allí viene el nombre de "tolderías".

Los **yamanas**: habitaban la helada Tierra del Fuego, donde vivían de la caza y de la pesca. Hacían sus embarcaciones con troncos de árboles y sus arpones eran de hueso.

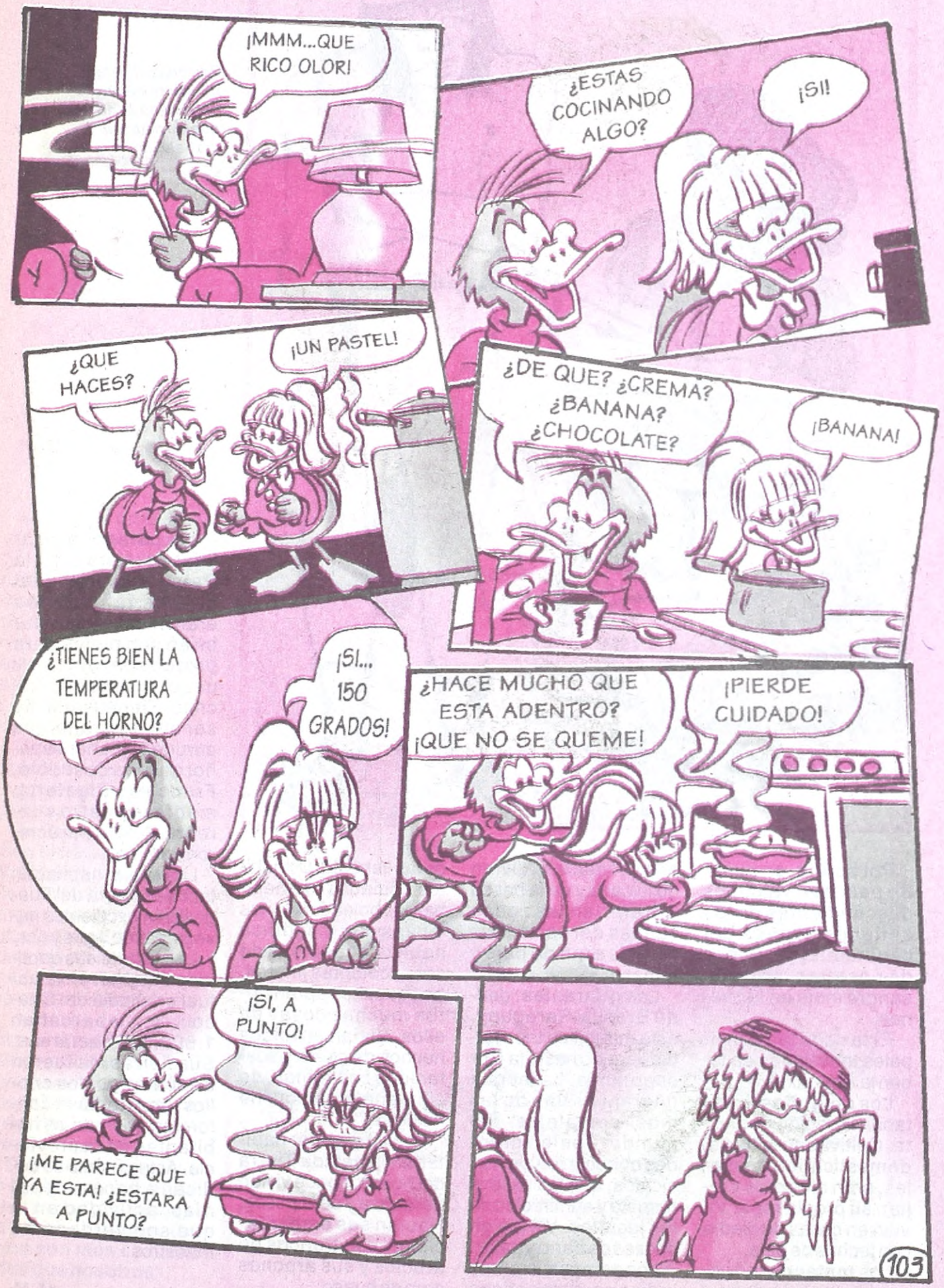
Los **patagones**: habitaban, claro está, la Patagonia y al igual que los **tehuelches** eran nómadas. Se cubrían con pieles para protegerse del frío y usaban arcos y flechas. Tienen fama de ser altos y grandotes porque el primer español que los describió, **Francisco Pigafetta**, medía un metro cuarenta. A él le parecieron enormes.

Los **onas**: habitaban también Tierra del Fuego. Eran excelentes navegantes de lagos y ríos.

Los **tobas**: sus dominios estaban en la actual provincia del Chaco y abarcaban 1.800.000 hectáreas. Sus tierras les fueron arrebatas por los criollos, pero todavía conforman el 8% de los habitantes de la provincia. Actualmente se dedican a hacer artesanías, actividad en la que son verdaderos maestros.

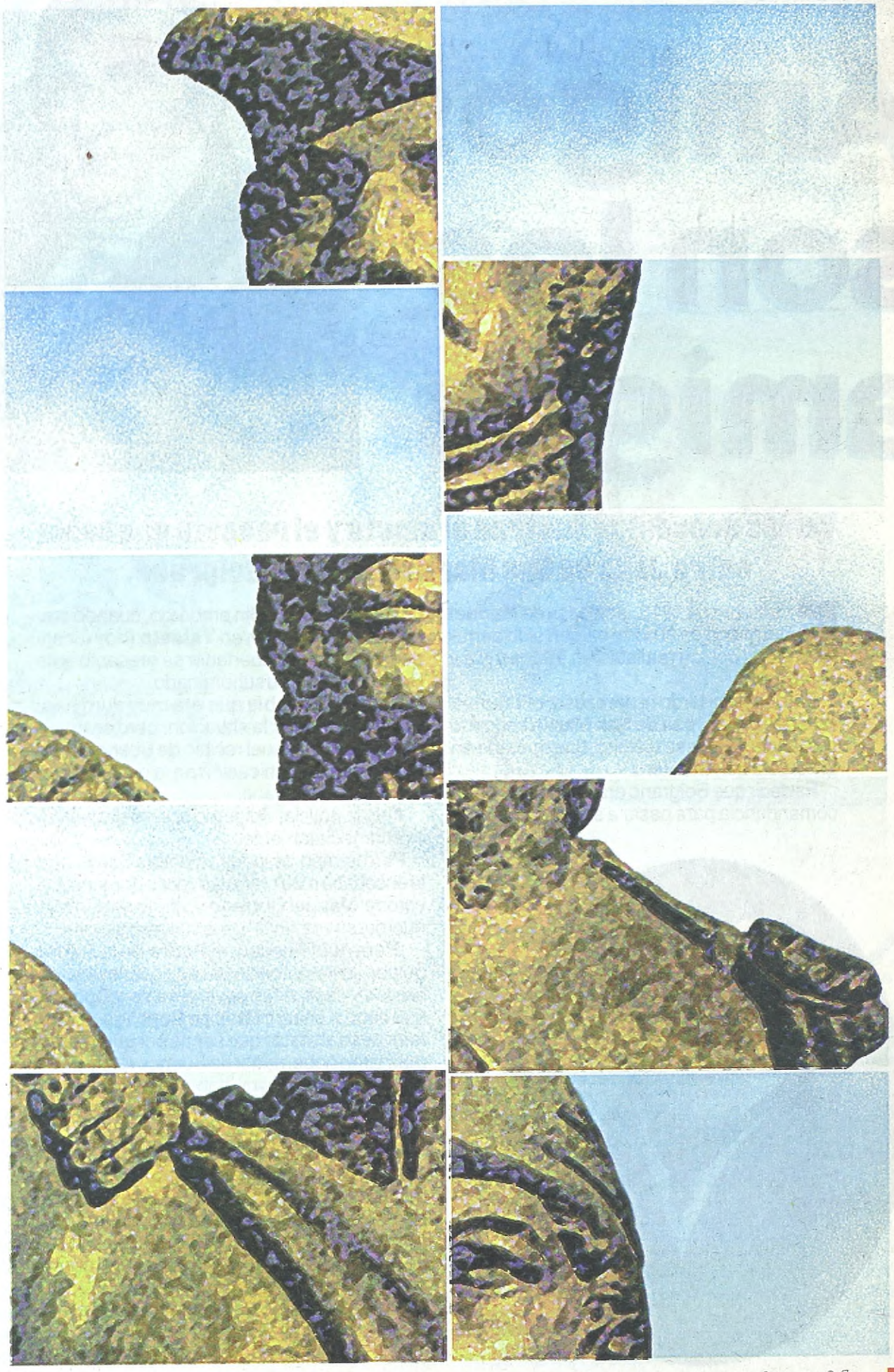
M. M.

PATON


¡MMM...QUE RICO OLOR!
¿ESTAS COCINANDO ALGO?
¡SI!
¿QUE HACES?
¡UN PASTEL!
¿DE QUE? ¿CREMA? ¿BANANA? ¿CHOCOLATE?
¡BANANA!
¿TIENES BIEN LA TEMPERATURA DEL HORNO?
¡SI... 150 GRADOS!
¿HACE MUCHO QUE ESTA ADENTRO? ¡QUE NO SE QUEME!
¡PIERDE CUIDADO!
¡SI, A PUNTO!
¡ME PARECE QUE YA ESTA! ¿ESTARA A PUNTO?
103

Rompecabezas histórico

Pegá en una hoja de cartulina la página y recortá prolijamente las figuras. Luego ordenalas para rearmar la tapa de esta edición.



Manuel Belgrano

Amigos son los amigos

Varias anécdotas ilustran el afecto y el respeto que había entre José de San Martín y Manuel Belgrano.

En octubre de 1813, las tropas de **Manuel Belgrano** en el norte habían sido derrotadas por los realistas en **Vilcapugio** y **Ayohuma**.

Entonces, ni lerdo ni perezoso, el **Triunvirato** designó a **José de San Martín** segundo comandante de ese ejército, que operaba en la frontera del **Alto Perú**.

Es decir que Belgrano era despojado de su comandancia para pasar a ser un subordinado de San Martín. Sin embargo, cuando ambos se encontraron en **Yatasto** (hoy localidad de Salta), el Libertador se presentó ante Belgrano como su subordinado.

San Martín sabía que era muy duro para Belgrano aceptar la situación, pero en enero de 1814 don Manuel recibió de Buenos Aires una nueva comunicación en la que, directamente, se lo relevaba.

Ante la noticia, Belgrano aceptó su destitución inmediatamente.

Pero tiempo después, mientras San Martín le enseñaba a Belgrano las voces de mando, el coronel **Manuel Dorrego** se burló de don Manuel por su voz "finita" y sus suaves modales.

¡Para qué! Furioso, el **Padre de la Patria** golpeó la mesa con un pesado candelabro de bronce y castigó tan severamente a Dorrego que llegó a encarcelarlo en Santiago del Estero, pese al afecto que sentía por quien sería más tarde gobernador de Buenos Aires.

Para San Martín no había castigos menores hacia quienes se burlaban de sus jefes militares.

Más tarde, San Martín recibió una orden del gobierno para que el ex jefe del Ejército del Norte se presentase en Buenos Aires para ser juzgado por la derrota en Ayohuma.

Indignado –aunque sin posibilidades de rebelarse– el Libertador respondió: **"Belgrano es lo mejor que tenemos en la Patria"**. E hizo lo posible para que se quedara con él comandando el ejército.

M. M.

José de San Martín

LEYENDA

LOS ANGELES DE LA GUARDA

Para la Iglesia Católica existen los ángeles y los arcángeles, espíritus divinos que traen mensajes de Dios a los hombres.

Pero también existe desde hace muchos siglos la creencia de que todos tenemos un ángel de la guarda que nos guía y nos cuida en los momentos difíciles. ¿Qué te parece?

Veamos. Se dice que estos ángeles (o dobles) son invisibles para nosotros y que no se reflejan en los espejos.

El ángel está siempre detrás nuestro y se mueve tan rápido que, aunque nos demos vuelta de repente, nos gana de mano y se esconde.

Algunos creen que es muy tímido y por eso se esconde, pero otros piensan que se hace invisible para no asustarnos.

¿Te imaginás a tu doble imitando todos tus movimientos y hasta los gestos que hacés frente al espejo? Sería bastante incómodo.

Pero ustedes se preguntarán, ¿para qué serviría un ángel de la guarda invisible?

Para muchas cosas. Primero, para hacernos compañía, porque un buen ángel de la guarda siempre nos escucha con atención y hasta puede "encendernos la lamparita" cuando no se nos ocurre nada.

Dicen los que creen que nuestro ángel puede incluso salvarnos la vida.

¿Alguna vez te pasó esquivar un auto por un pelo, por ejemplo? Bueno, en esos casos sería tu ángel –que tiene reflejos más rápidos– quien te hizo reaccionar.

También dice la leyenda que los abuelos y abuelas llegan a conocer a sus dobles, por eso a veces los escuchamos hablando solos.

Lo único malo de los ángeles de la guarda es que a veces son traviesos y se ponen a hacer cosas por su cuenta.

Por ejemplo, cuando tu mamá dice que te vio en lugares donde no estuviste, vos podés decirle que en realidad era tu ángel de la guarda.

También dicen que el ángel te hace decir o hacer cosas que vos no querés, por lo que te ligás un cachetazo o te ponés todo colorado.

Si te gusta la idea de tener un ángel de la guarda, acordate de que siempre está de tu lado. Y si es más travieso que vos (cosa difícil), lo mejor es darle buenos ejemplos.

M. M.

VIAJANDO EN EL ARCA DE NOE

Una historia que enseña a convivir con los animales

Seguro te acordás de ese relato de la Biblia que cuenta que Dios, cansado de las metidas de pata del hombre, hizo llover sobre la Tierra durante 40 días.

Pero antes eligió a la familia más buena de la antigüedad –la de Noé y su esposa– y le pidió que construyeran un arca y se metieran adentro con una pareja de cada especie animal.

Lo que no cuenta muy bien la Biblia es cómo hizo la famosa pareja para convivir con 50 animales durante más de un mes.

Parece que se organizaron rebién, aunque hubo alguna que otra pelea.

Por ejemplo, a la oveja y al tero les tocó hacer de vigías. Pero la oveja no quería prestarle el telescopio al tero, que lloraba saltando en una pata:

–Teró, teró, si no me prestás el telescopio, te corto la lana y me hago un pantalón.

Hasta que llegaba la esposa de Noé a poner orden. Otro gran problema eran los cocodrilos, que soñaban con comerse un sandwich de pato, de gato o de chancho, y vivían persiguiendo a los pobres animalitos.

Entonces Noé tuvo una excelente idea: inventó el primer alimento balanceado para cocodrilos, a base de pescado enlatado y cerdos clonados.

De todas formas, los cocos seguían mirando a los animales con cariño y suspiraban:

–Ah, no hay nada como lo natural...

Pero lo que más le molestaba a la familia Noé era un hipopótamo llamado **Carlos**, que era muy friolento y se metía en la cama matrimonial a dormir con ellos.

A veces, en las noches más frías, la señora Noé se despertaba y ¡oh, sorpresa! Se encontraba abrazada al hipopótamo, que encima roncaba como cinco maridos juntos.

Pero los que estaban más preocupados eran los leones, que tienen fama de valientes pero en realidad son bastante miedosos.

Para olvidarse del tremendo diluvio, los leones les enseñaron a los osos a jugar al truco, y se pasaban todo el día de timba.

Para anotar los puntos, en vez de porotos usaban lombrices, y el que ganaba se las comía todas.

Cuando por fin dejó de llover, Noé y su esposa suspiraron aliviados. El arca era un verdadero chiquero y no veían la hora de pisar tierra.

–Teró, teró, tierra a la vista –gritó una mañana el tero. Y todos estallaron de alegría y brindaron con sidra.

La difícil convivencia había terminado.

Myriam Macchi
Ilustración: gentileza P. J. Ediciones

VIAJANDO EN EL ARCA DE NOE

Una historia que enseña a convivir con los animales

Seguro te acordás de ese relato de la Biblia que cuenta que Dios, cansado de las metidas de pata del hombre, hizo llover sobre la Tierra durante 40 días.

Pero antes eligió a la familia más buena de la antigüedad –la de Noé y su esposa– y le pidió que construyeran un arca y se metieran adentro con una pareja de cada especie animal.

Lo que no cuenta muy bien la Biblia es cómo hizo la famosa pareja para convivir con 50 animales durante más de un mes.

Parece que se organizaron rebién, aunque hubo alguna que otra pelea.

Por ejemplo, a la oveja y al tero les tocó hacer de vigías. Pero la oveja no quería prestarle el telescopio al tero, que lloraba saltando en una pata:

–Teró, teró, si no me prestás el telescopio, te corto la lana y me hago un pantalón.

Hasta que llegaba la esposa de Noé a poner orden. Otro gran problema eran los cocodrilos, que soñaban con comerse un sandwich de pato, de gato o de chancho, y vivían persiguiendo a los pobres animalitos.

Entonces Noé tuvo una excelente idea: inventó el primer alimento balanceado para cocodrilos, a base de pescado enlatado y cerdos clonados.

De todas formas, los cocos seguían mirando a los animales con cariño y suspiraban:

–Ah, no hay nada como lo natural...

Pero lo que más le molestaba a la familia Noé era un hipopótamo llamado **Carlos**, que era muy friolento y se metía en la cama matrimonial a dormir con ellos.

A veces, en las noches más frías, la señora Noé se despertaba y ¡oh, sorpresa! Se encontraba abrazada al hipopótamo, que encima roncaba como cinco maridos juntos.

Pero los que estaban más preocupados eran los leones, que tienen fama de valientes pero en realidad son bastante miedosos.

Para olvidarse del tremendo diluvio, los leones les enseñaron a los osos a jugar al truco, y se pasaban todo el día de timba.

Para anotar los puntos, en vez de porotos usaban lombrices, y el que ganaba se las comía todas.

Cuando por fin dejó de llover, Noé y su esposa suspiraron aliviados. El arca era un verdadero chiquero y no veían la hora de pisar tierra.

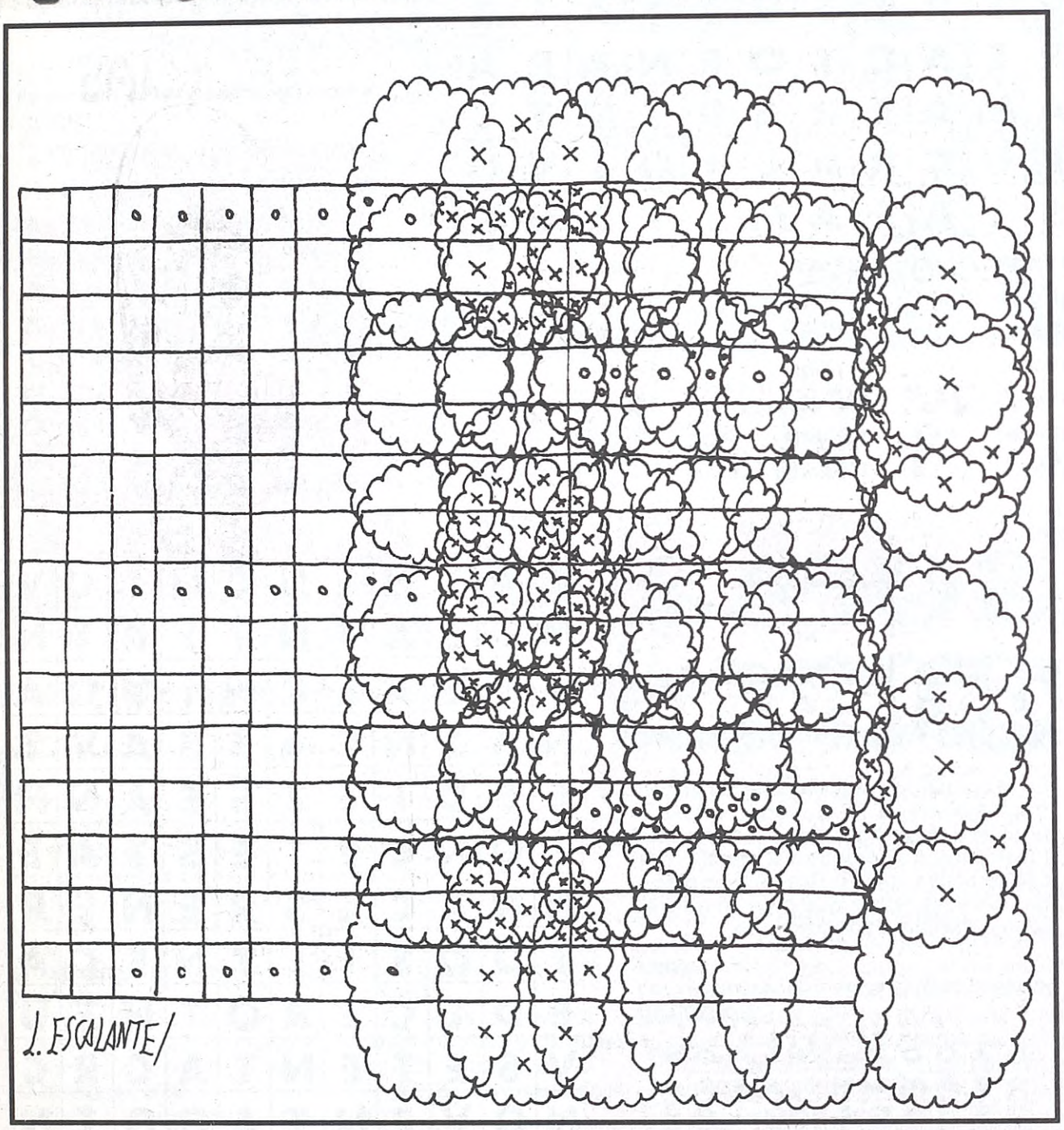
–Teró, teró, tierra a la vista –gritó una mañana el tero. Y todos estallaron de alegría y brindaron con sidra.

La difícil convivencia había terminado.

Myriam Macchi
Ilustración: gentileza P. J. Ediciones

croniquita

ECOLOGICA COLOREABLE



Vamos a rescatar árboles? Vas a tener que hacerlo si querés colorear el dibujo. En realidad, al colorearlo rescatarás los árboles. ¡Qué lindo sería poder hacer lo mismo con tantos bosques arrasados! ¿No es cierto?

Pero lo que vos querés ahora es rescatar los árboles que supuestamente hay en este dibujo, y para ello sólo necesitás un lápiz o una fibra de color verde y otra de color marrón. Pintá todos los espacios marcados con **x** de color verde, y los marcados con **o** de color marrón. Si lo hacés bien vas a rescatar cinco árboles completos.

SOLUCIONES

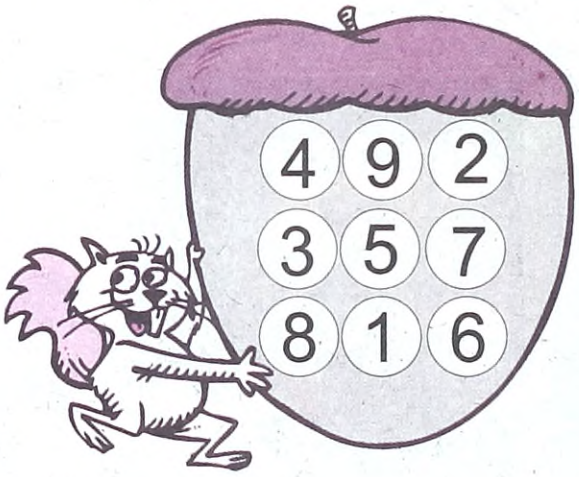
De páginas 9, 14, 18 y 27

ASOCIANDO PALABRAS

1) DULCE - CARAMELO - FRUTILLA
2) PLATO - TENEDOR - CUCHILLO
3) VELA - LUZ - FUEGO
4) TECHO - ANTENA - TEJA

DIFERENCIAS

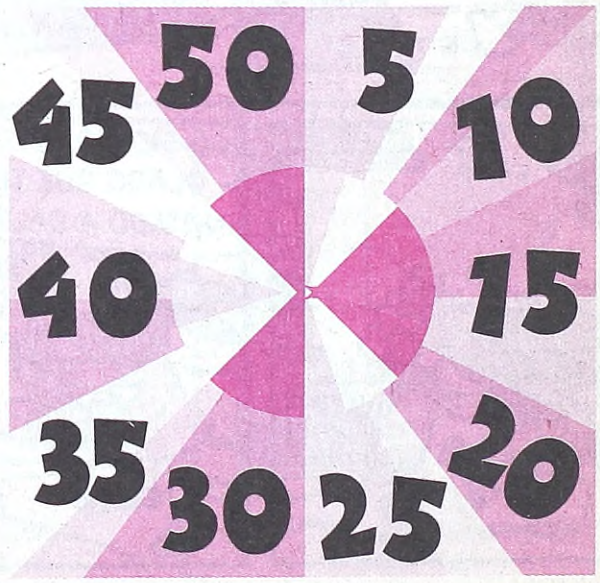
JUGANDO CON NUMERITOS



LA PARED:

9 enteros y parte de otros 3

¿CUALES FALTAN?



JUGUEMOS CON CRONIQUITA

2383 = ROTO
1929 = CARA
2519 = RICA
8913 = TACO

LAUCHITA

¡HOLA, BINGO!
ESPERA, QUIERO QUE ME GUARDES LA CORBATA...
¡CARACOLES!
BOMBONES
FLORERIA
FLORERIA
KITTY
¡LO SIENTO, KITTY! ¡SE ME OLVIDO QUE TE HABIA INVITADO A SALIR ANOCHE!
A MI TAMBIEN. ¡JI, JI, JI! GRACIAS POR RECORDARMELO
123

El correo de Croniquita y sus amigos

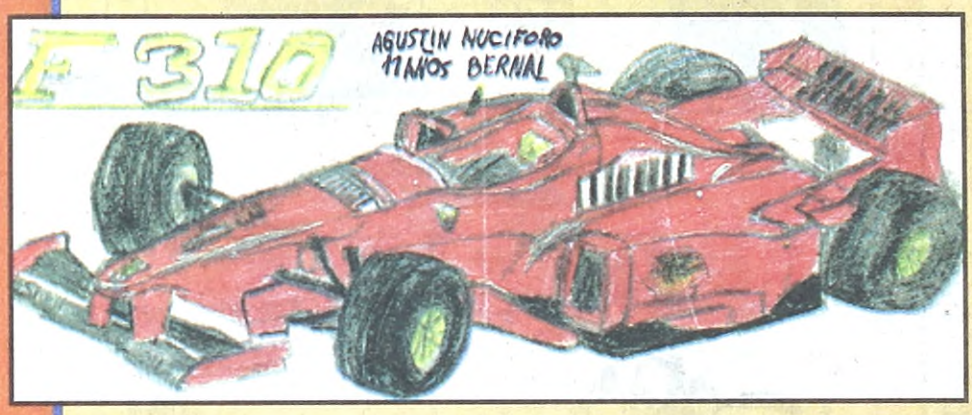
¡ATENTOS CRONIQUINES!

Los centenares de dibus y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI. Un abrazo y hasta el próximo domingo.

MUY, MUY IMPORTANTE
Por razones técnicas les pedimos que realicen los dibujos en hojas de 12 x 15 centímetros

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL



Autor:
Agustín Nuciforo, 11 años.
Bernal, Bs. As.

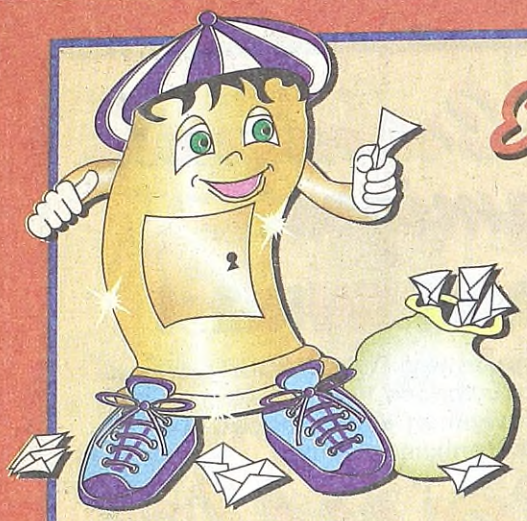
El payaso Batatita.
Corrientes.

Lionel Scotto y Nicolás Valdivia.
Tapiales, Bs. As.

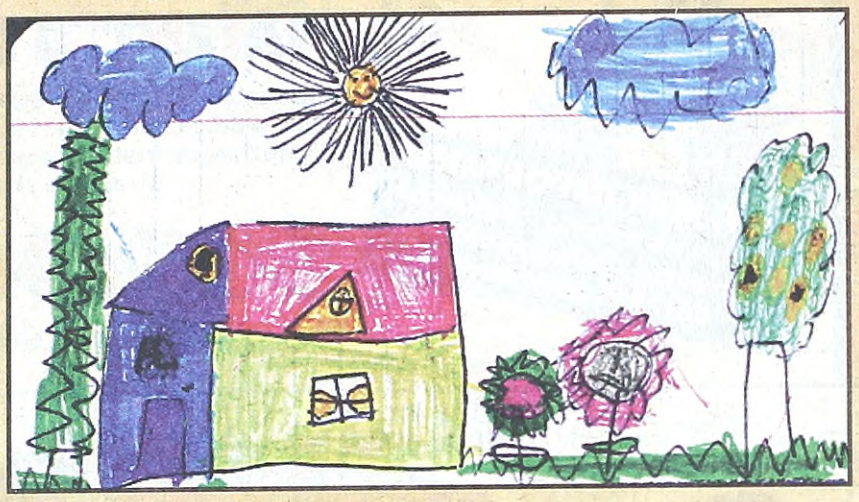
Arizú, la correntina.
Corrientes.

Autor:
Juan Martín Núñez, 9 años.
Misiones.

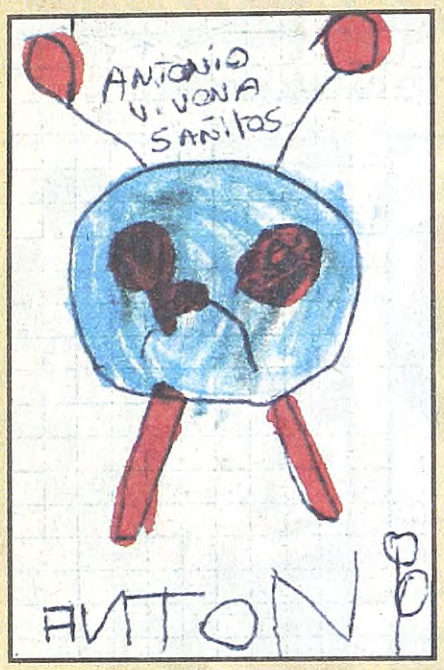
El nietito de Rosa Palmiotti.
Cap. Fed.



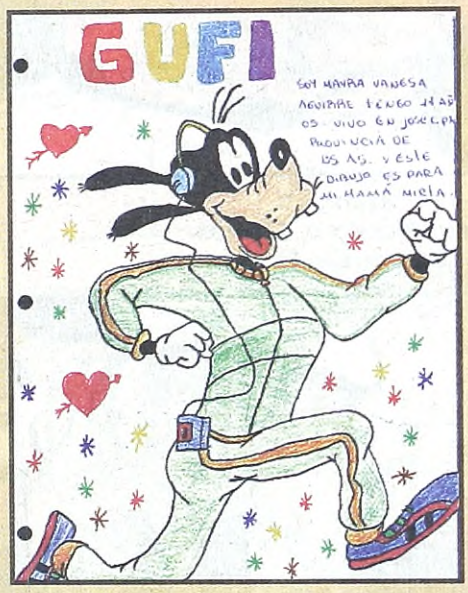
El correo de Croniquita y sus amigos



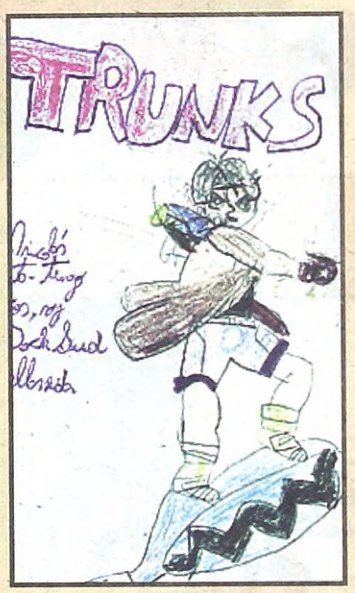
Autor:
Alejandro Dumrauf, 5 años.
Quilmes, Bs. As.



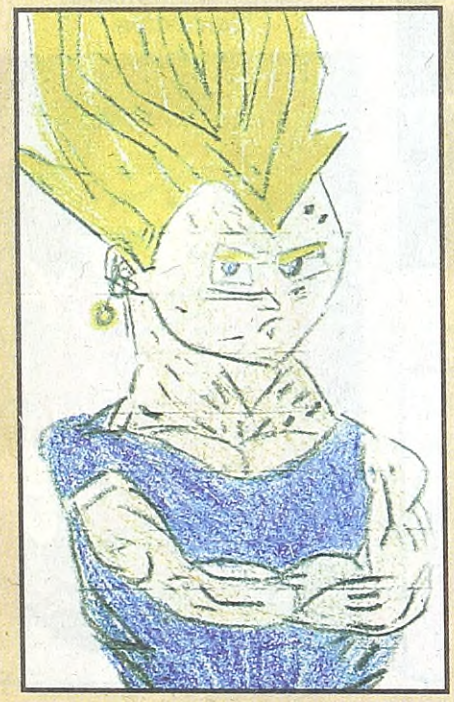
Autor:
Antonio Vivona, 5 años.
Ramos Mejía, Bs. As.



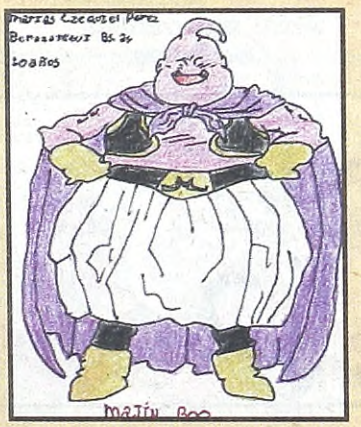
Autora:
Mayra Vanesa Aguirre, 11 años.
José C. Paz, Bs. As.



Autor:
Nicolás Granata, 9 años.
Dock Sud, Bs. As.



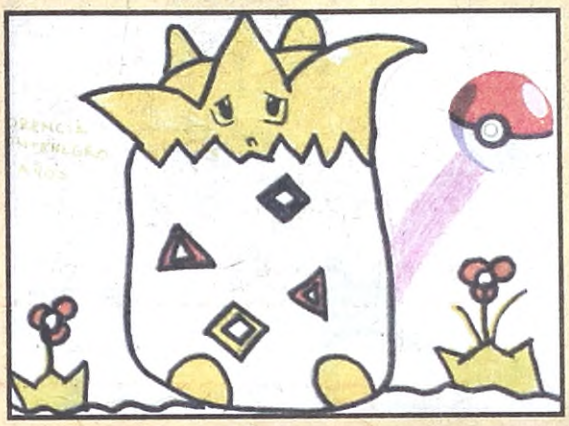
Autor:
Mauro Machín.
Bs. As.



Autor:
Matías Ezequiel Pérez, 10 años.
Berazategui, Bs. As.

Autora:
María del Rosario Valdez, 7 años.
Corrientes.

Autor:
Marcelo Fabián Gervasoni,
6 años.
Itatí, Corrientes.



Autora:
Florencia Montenegro, 10 años.
Cap. Fed.

Autora:
Macarena, 5 años.
Buenos Aires.

Autora:
Sofía Belén Suhanek,
5 años.
Quilmes,
Bs. As.

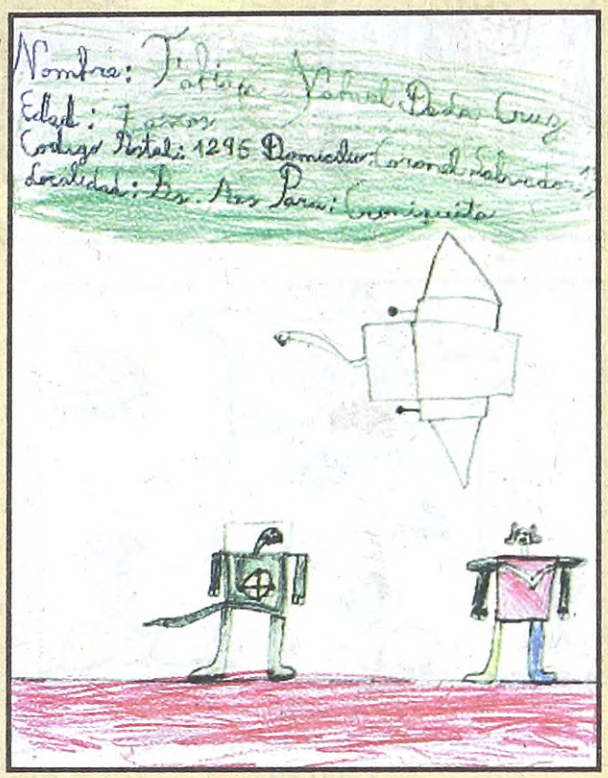
Abu Sara junto a sus nietos Leandro, Ariadna y Patricio.
San Justo,
Bs. As.

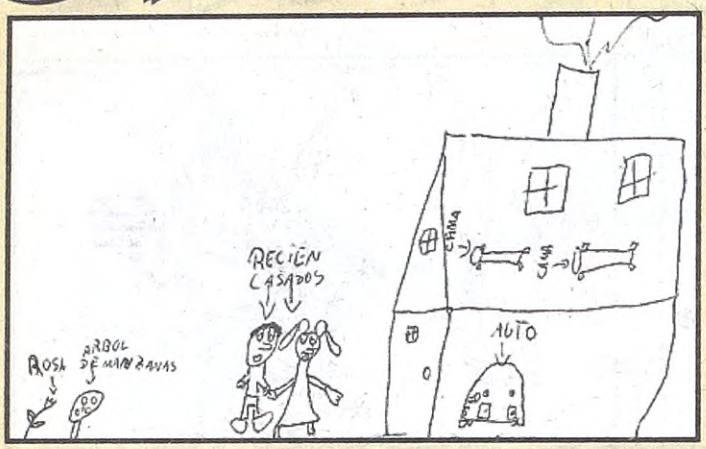
Autora:
Laura Hernández.
Tigre, Bs. As.

Autores:
Juan José, Matías y Maricel.
Yapeyú, Corrientes.

El correo de Croniquita y sus amigos

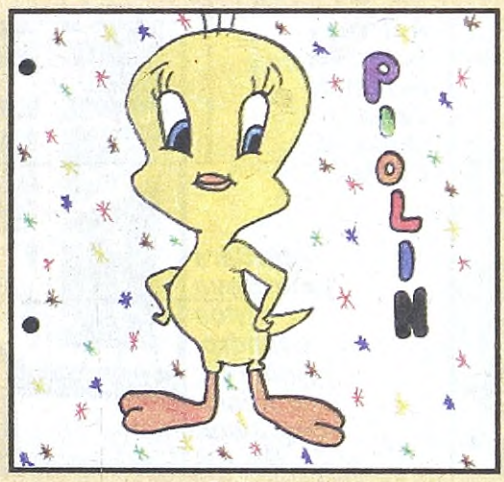
Autor:
Fabián Nahuel
De La Cruz,
7 años.
Cap. Fed.





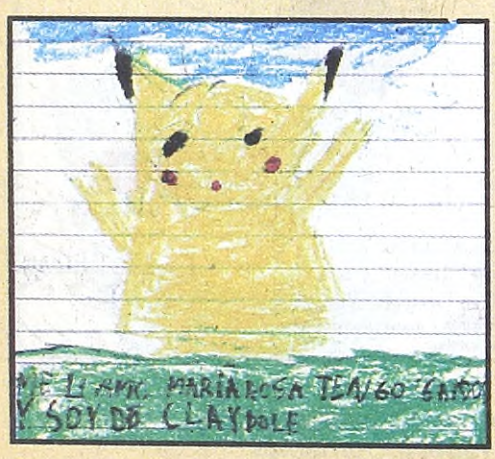
Autora:
Casandra Belén.
Buenos Aires.

Autora:
Noelia Alejandra
Constantino, 9 años.



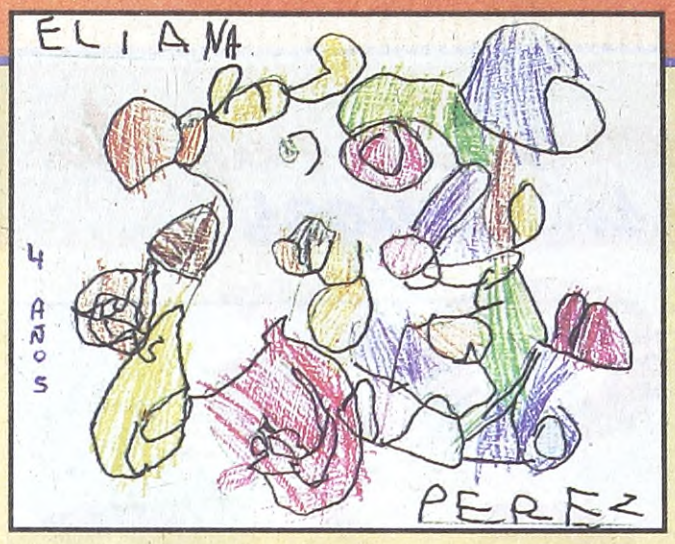
Autora:
Yanina Aguirre, 11 años.
San Miguel, Bs. As.

Autora:
Noelia, 5 años.
Florencio Varela, Bs. As.



Autora:
María Rosa
Ibáñez,
6 años.
Claypole,
Bs. As.

Autora:
Giselle
Ariño
Doval.
Tapiales,
Bs. As.

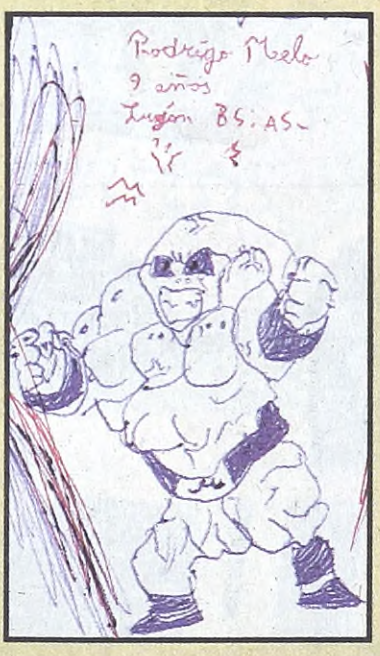


Autora:
Eliana Pérez,
4 años.
Berazategui,
Bs. As.

Autor:
Juan Ignacio Orquera, 6 años.
Ezeiza, Bs. As.

Autor:
Leandro Nicolás Meza, 10 años.
Cap. Fed.

Autor:
Maximiliano Damián Paz,
12 años.



Autor:
Rodrigo Melo, 9 años.
Luján, Bs. As.

Autora:
Johana Maciocha, 4 años.
Chaco.

LOS INCAS

Los Hijos del Sol eran hábiles artesanos y trabajaban el bronce y utilizaban a las llamas para transportar alimentos y armas

Pájaro mitológico bordado sobre tela de lana (200 a. de J. C.).

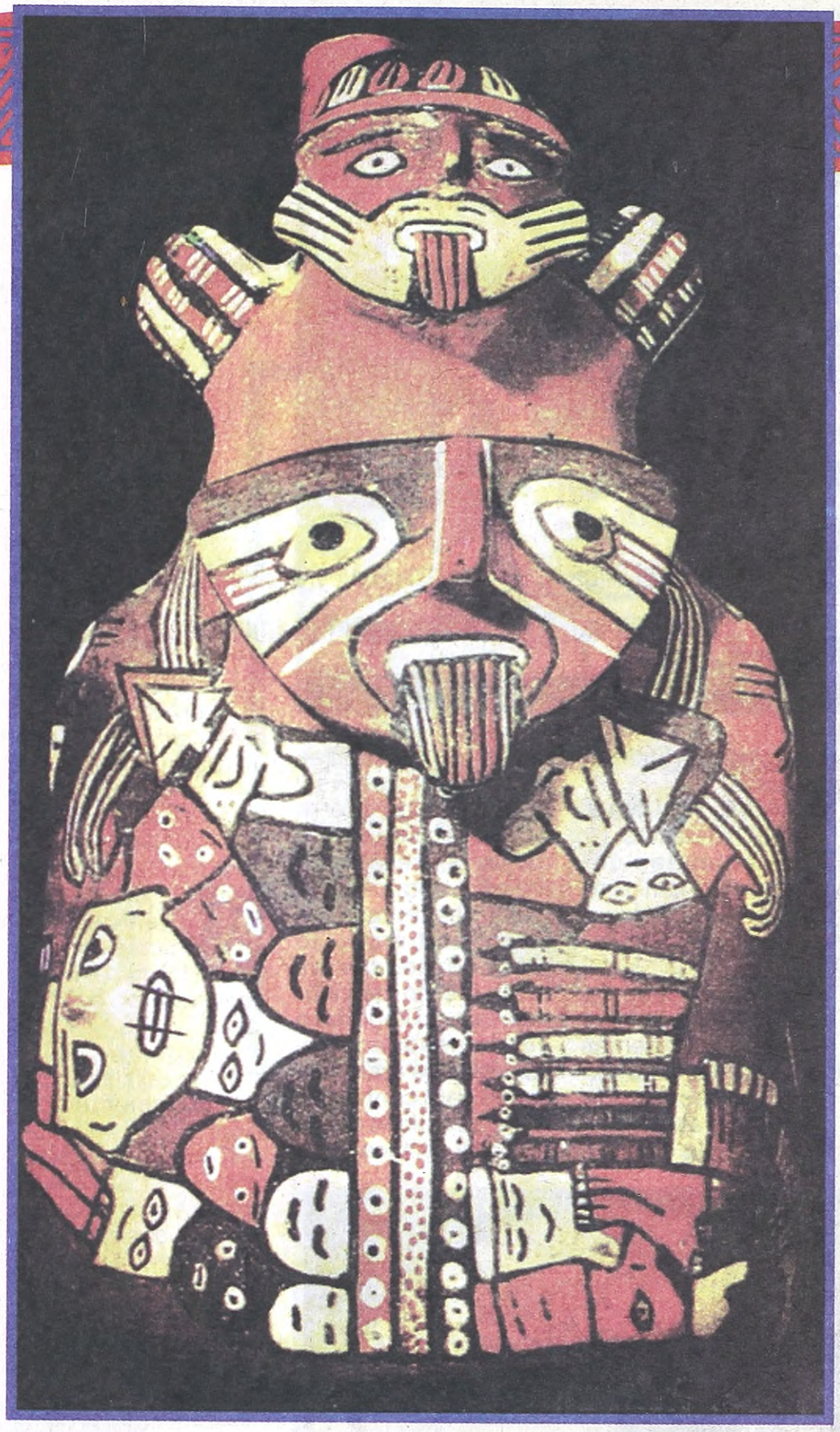
Los tejidos incas eran confeccionados con hilo de algodón o con lana. Los artesanos hilaban a mano, con huso de arcilla cocida, y tejían en telares de cintura de marco horizontal o vertical.

Los colores con que teñían los hilos alcanzan la gama de 190 tonos.

Se supone que los artistas textiles incas originariamente utilizaban fibras de origen animal, ya que el uso de la fibra de algodón se inició cuando los incas conquistaron la zona costera (Océano Pacífico) y la del Amazonas, donde crecía esa planta.

También fueron extraordinarios alfareros y utilizaban la técnica del "enrollado" para construir las piezas que adornaban con diseños geométricos.

Los incas desarrollaron sofisticadas técnicas para explotar las minas de oro y de plata que se halla-



Estatuilla de cerámica hallada en tumbas saqueadas.

ban en su territorio.

Luego los metales extraídos de los yacimientos eran moldeados, soldados y unidos (pernos).

Las piezas de metales preciosos halladas en las tumbas hace varias décadas por grupos de arqueólogos franceses y alemanes muestran que eran habilísimos técnicos metalúrgicos.

El oro y la plata también eran empleados en la fabricación de objetos de uso cotidiano. Los incas no daban importancia al valor de los metales, pues no tenían concepto del dinero, ni de la propiedad privada. El oro y la plata eran considerados muy útiles. Este pueblo fue el

(Continúa en Pág. 46)

El descendiente de los incas navegando con su llama.

(Viene de Pág. 45)

único en América que llegó a fabricar bronce mediante la aleación de cobre y estaño para lograr herramientas de una gran dureza, como cuchillos e instrumental quirúrgico.

¿Sabías que los incas desarrollaron con éxito la medicina?

En efecto, los llamados **hampi-camayoc** (los encargados de los remedios), que conocían el valor curativo de muchísimas hierbas, curaban numerosas enfermedades (fiebres, vómitos) y realizaban intervenciones quirúrgicas.

Es cierto que combinaban sus conocimientos herborísticos con plegarias mágicas, pero no olvidemos que en Europa los médicos por esos tiempos colocaban lagartijas y sapos sobre las cabezas y los vientres de los enfermos, que por supuesto morían a las pocas horas.

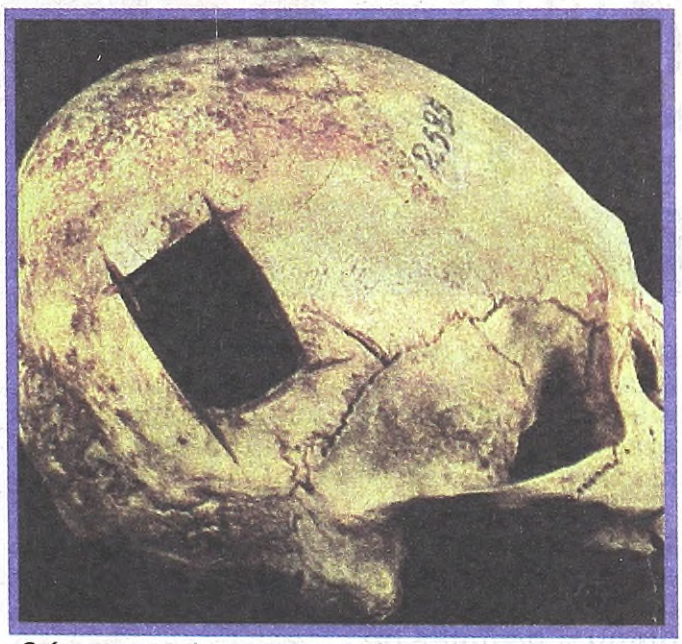
LLAMAS, VICUÑAS Y GUANACOS

Los animales domésticos eran empleados para diferentes tareas por los incas.

Les servían como bestias de carga y como alimento. Además utilizaban su pelo para la confección de prendas de abrigo.

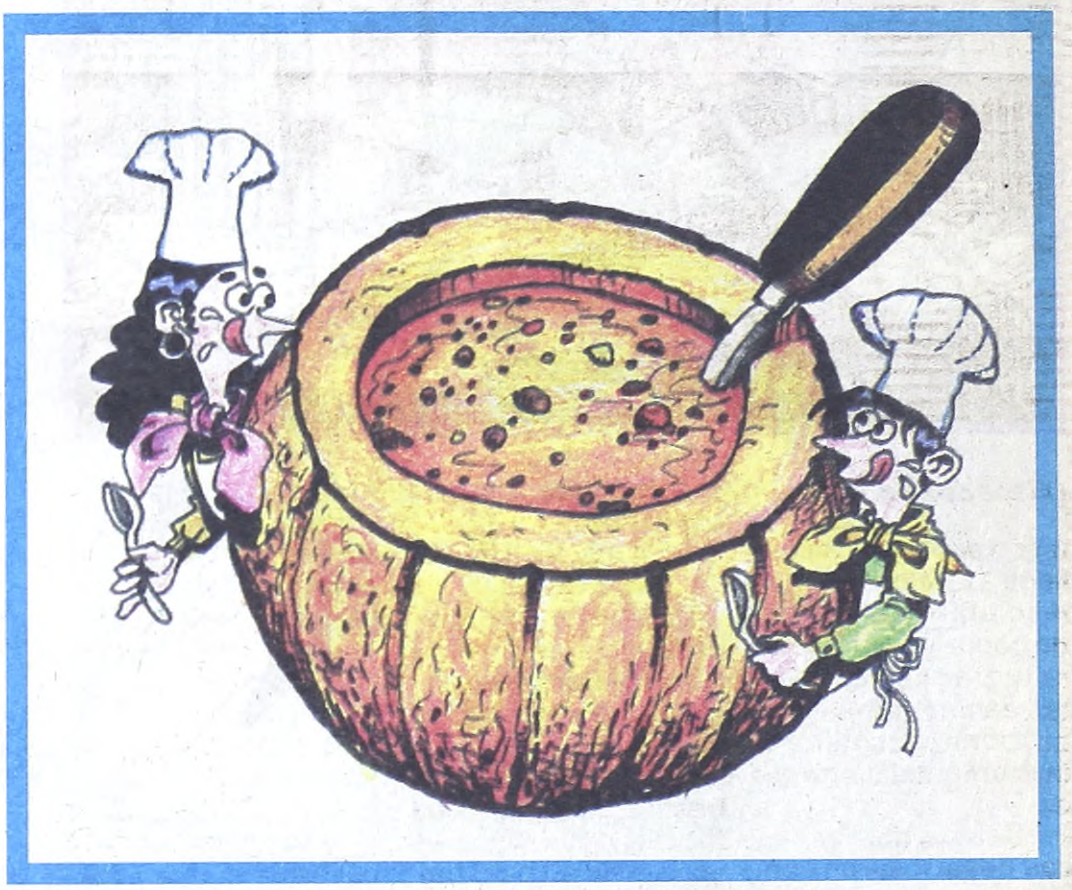
Cada **ayllu** o comunidad tenía grandes rebaños de llamas y en tiempos de guerra eran utilizadas para cargar pertrechos militares y comida para los combatientes.

Sin embargo, lo más cotizado por los incas fueron las vicuñas, que no llegaron a ser domesticadas, y cuyos pelos eran utilizados para confeccionar los vestidos de los nobles y del Inca.



Cráneo trepanado en una operación quirúrgica (300 a. de J. C.).

PEQUEÑOS COCINERITOS



Guiso a la calabaza

Cocinerita o cocinerito, hoy prepararemos un rico guiso a la calabaza. Se trata de un plato muy criollo y vas a ver que te va a gustar. ¿Te parece que comencemos ya?

Los ingredientes son: 1 calabaza mediana, 250 gramos de carne picada, 1 ají rojo mediano, 2 cebollas, 1 tomate, 150 gramos de panceta ahumada en un trozo, 1 pocillo de arroz, 1 cucharada de ajo y perejil picados, 2 cucharadas de aceite, sal y pimienta a gusto.

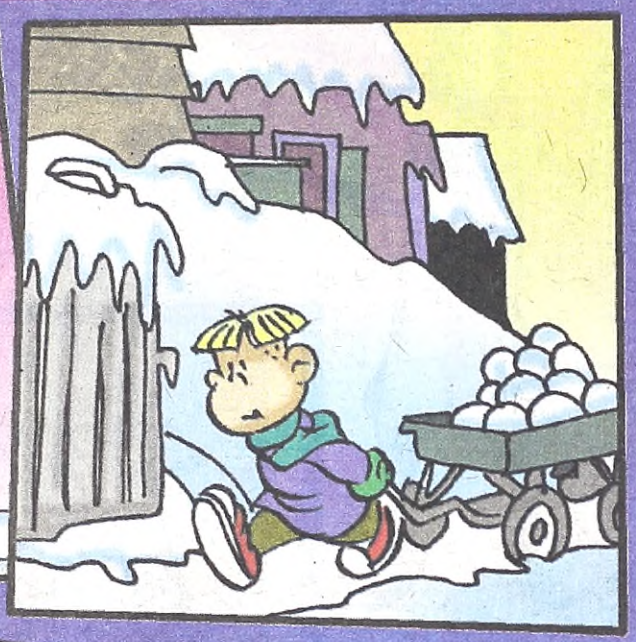
En primer lugar, cortale una tapa, en la parte del cabo, a la calabaza. Con una cuchara, quitale las semillas y también parte de la pulpa, que picarás bien. Pelá las cebollas y picalas. Picá también el ají y la panceta ahumada. Poné dos cucharadas de aceite en la sartén, echale la cebolla y el ají, y rehogá. Agregá la carne picada y la panceta, y revolvé. Luego, licuá el tomate y añadilo junto al ajo y el perejil picaditos. Seguidamente, salpimentá. Dejá rehogar un poco más y echá el contenido de la sartén dentro de la calabaza, a la que agregarás el pocillo de arroz. Mezclá todo y, luego, tomá una cacerola, en la que echarás un poquito de agua. Colocá en ella la calabaza y poné a cocinar a fuego mediano, hasta que quede tierna, ya que entonces estará el plato listo.

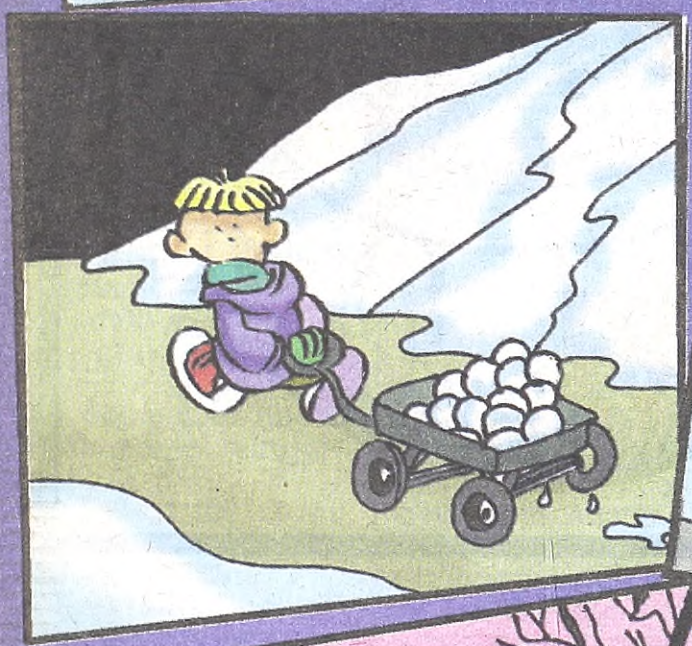
Te aseguramos que tendrás una linda comida, bien sabrosa y bien criolla. Así que, ¡a la mesa y que te haga provecho!

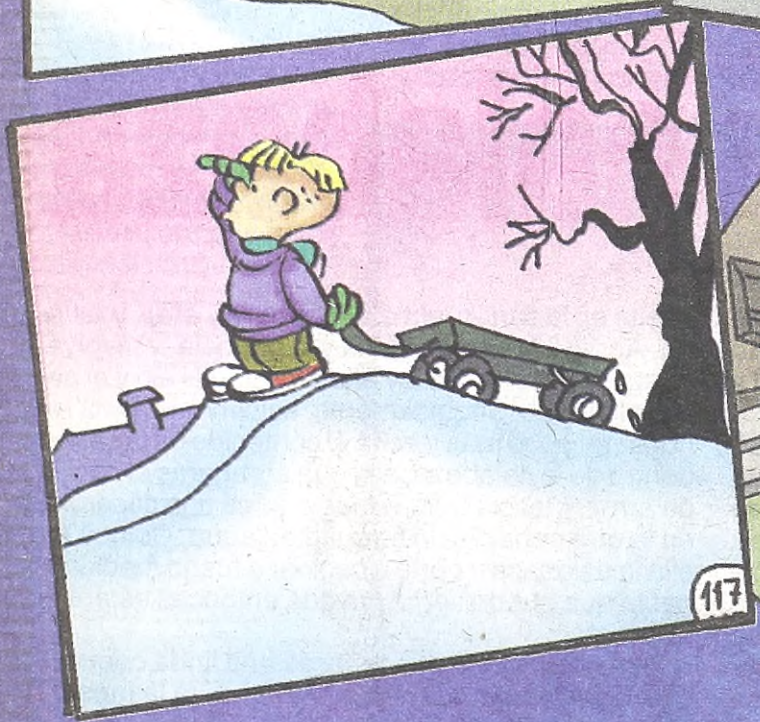
Ana

LA PANDILLA

AHORA A BUSCAR A ALGUIEN PARA JUGAR A UNA PELEA DE BOLAS DE NIEVE.







¿QUE HACES PASEANDO CON EL CARRITO LLENO DE AGUA?